

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9» с. Ижма

Рассмотрена	Принята	Утверждена
МО учителей	Педагогический совет	Директор
начальных классов	Протокол № 1 от 31.08.2023	_____ Т.Н. Осокина
Протокол № 5 от 29.05.2023		Приказ от 31.08.2023 № 136-од

**Рабочая программа учебного предмета**  
**Музыка и движение»**

**1-4 класс**

Разработана  
учителем индивидуального обучения  
Терентьевой Е.В.

с. Ижма  
2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма (Вариант 2);
5. Учебного плана ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма.

**Цель:** повышение эмоциональной отзывчивости на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

**Основные задачи:**

- обучение навыкам движения под музыку;
- обучение «подпеванию» мелодии доступными ребенку средствами;
- развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.

Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка и движение» реализуется через:

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися. Следует отметить, что особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития, а также индивидуальные особенности, семейная ситуация, напрямую влияют на выбор учителем образовательных технологий и методик урока. Воспитательный компонент проявляется, в первую очередь, не "набором" эффективных педагогических техник, а постепенным и последовательным введением того или иного принятого обучающимися и понятного обучающимся правила поведения на уроке, стиля коммуникации его участников, способности радоваться успехам других и признавать их, рабочей атмосферы урока, взаимного уважения между педагогическим работником и обучающимися, искренней заинтересованностью педагогического работника в успехах обучающихся, оказания им поддержки, педагогической чуткостью и профессионализмом;

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям

обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития;

- организация взаимопомощи обучающихся друг другу в рамках урочной деятельности.

Материально-техническое оснащение учебного предмета включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, маракасы, бубенцы, ложки, палочки, трещетки, колокольчики и др. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий. Аудиозаписи, видеofilьмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

В учебном плане предмет представлен с 1 года обучения. В системе коррекционно-развивающих занятий также возможно использование элементов музыкального воспитания в дополнительной индивидуальной работе с обучающимися.

Задачей раздела «Слушание музыки» является коррекция эмоционально – волевой сферы ребенка, умение проявлять адекватные эмоциональные реакции, коррекция и развитие слухового восприятия, развитие способности к выделению мелодии, ритма, темпа.

Раздел «Пение» решает задачи коррекции и развития способностей в пении как индивидуально, так и совместно с другими детьми. Это воспитывает у обучающихся навыки находиться в коллективе сверстников, навыки совместной работы, быть ответственным за общее дело. Одновременно решаются коррекционные задачи, направленные на постановку правильного дыхания, звукообразования, развитию артикуляционного аппарата, а также правильного артикулирования речевых звуков, сливая их в слоги, слова. Систематическое использование упражнений, направленных на расширение диапазона голоса, развитие звуковысотного слуха, певческого дыхания, чистоты интонации способствует развитию естественного, легкого звучания голоса.

В разделе «Движение под музыку» рекомендуется использовать логопедические распевки и логоритмические упражнения. Использование логопедических распеев, направленных на автоматизацию и дифференциацию свистящих и шипящих звуков, гласных и согласных звуков, развитие фонематического слуха и т.д. существенно улучшает состояние речевой моторики детей. Необходимость включения логоритмических упражнений в коррекционно – образовательный процесс обусловлена ее высокой эффективностью для речевого развития, положительной эмоциональной окрашенностью, доступностью танцевально-ритмичных движений, сопровождаемых скороговорками, чтением стихов, пением. С помощью таких распеев и упражнений у обучающихся развивается моторика мелких мышц кисти, крупная моторика, формируется умение запоминать порядок движений, обогащается внимание, память, выразительность речи, произношение. Важно развить у обучающихся способность музыкально-ритмически двигаться в играх (ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать).

Раздел «Игра на музыкальных инструментах» может быть как самостоятельным разделом, так и может быть включен в раздел «Пение», когда исполнение сопровождается игрой на музыкальных инструментах. Обучающиеся осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, сопровождают мелодию игрой них.

В процессе реализации программы важно уделять большое внимание формированию личностных и социальных (жизненных) компетенций обучающегося, социально значимых ценностных установок.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма учебный предмет «Музыка и движение» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана. Общий объём учебного времени составляет 270 часов:

1 класс — 66 часов, 2 часа в неделю, 33 учебные недели;

2 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

3 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели;

4 класс — 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;

- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- способность эмоционально отзываться и реагировать на музыку различного характера,

- умение различать музыку различного характера: тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно.

- умение подпевать звучащей музыке: гласными, слогами, словами

- умение выполнять простейшие танцевально-ритмические движения: хлопать, топтать, приседать, кружиться, раскачиваться.

- умение слушать, различать контрастные по звучанию музыкальные инструменты,

- умение играть на простейших музыкальных инструментах: трести погремушку, шуршар, стучать по бубну, барабану, ударять в колокольчик, треугольник, стучать палочкой друг о друга.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

#### **2 класс**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- узнавать и напевать мелодии знакомых песен.

- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя.

- выполнять элементарные движения с предметами.

- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);

- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;

- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- знать название и содержание 3-4 песен.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

### **3 класс**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- знать название и содержание 3-4 песен

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях.

### **4 класс**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
- знать название и содержание 4-5 песен

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах.

### **Базовые учебные действия:**

- эмоциональное, коммуникативное взаимодействию с группой обучающихся;
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- умения выполнять задание:

А) в течение определенного периода времени,

Б) от начала до конца,

В) с заданными качественными параметрами.

- умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

### **Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

#### **Раздел «Слушание музыки»**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### **Раздел «Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### **Раздел «Движение под музыку»**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под

музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

#### **Раздел «Игра на музыкальных инструментах»**

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Раздел	Количество часов			
	1 кл.	2 кл	3 кл	4 кл
Слушание музыки	16	20	22	12
Пение	10	10	9	11
Движение под музыку	30	28	24	26
Игра на музыкальных инструментах	10	10	13	19
<b>Итого</b>	<b>66</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Слушание</b>	<b>16</b>	
Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	2	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).
Определение начала и конца звучания музыки.	2	Определяют начало и окончание звучания музыки
Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2	Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. Понятия: быстро, медленно. Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с

		учителем).
Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	Слушание весёлой и грустной музыки. Понятия: весело, грустно
Узнавание знакомой песни.	2	
Определение характера музыки.	2	Слушают и определяют характер музыки с помощью педагога
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	Слушают и называют музыку, различают музыкальные инструменты с помощью педагога/самостоятельно
<b>Пение</b>	<b>10</b>	
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	4	Прослушивание потешек, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражание
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	3	Пропевание гласных звуков
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	3	Слушают, выполняют инструкции учителя
<b>Движение под музыку</b>	<b>30</b>	
Топанье под музыку.	2	Топают под музыку, хлопают в ладоши под музыку, покачиваются с одной ноги на другую, начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании,
Хлопки в ладоши под музыку.	1	Выполняют действие по подражанию/самостоятельно: хлопают в ладоши под музыку
Покачивание с одной ноги на другую.	2	Выполняют действие по подражанию/самостоятельно
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2	Слушают внимательно музыку и выполняют движения совместно с педагогом/самостоятельно
Движения под музыку разного характера	5	Двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
Выполнение под музыку действия с мячом (флажком, лентой, обручем)	5	Выполнение действий под музыку: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля

		предмета, взмахивание предметом
Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	2	Выполнение по подражанию/самостоятельно. Запоминают последовательность
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	
Имитация движений животных	2	Имитируют простейшие движения животных
Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	Выполнение движений по образцу (на экране)
Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	2	Выбирают роль, запоминают последовательность движений, выполняют движения
Движение в хороводе.	1	Учатся взаимодействовать в группе
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	2	Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. Вспоминают понятия: быстро, медленно. Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).
Ритмичная ходьба под музыку.	1	Маршируют под музыку
Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	Выполняют движения по четкой инструкции учителя
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>10</b>	
Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	2	Изучают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда	3	
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	2	
Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	3	
<b>Итого</b>	<b>66</b>	

## 2 класс

Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Слушание</b>	<b>20</b>	
Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	2	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в

		ладоши под громкую музыку (выполняется совместно с учителем).
Определение начала и конца звучания музыки.	2	Определяют начало и окончание звучания музыки
Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2	Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. Понятия: быстро, медленно. Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).
Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	Слушание весёлой и грустной музыки. Понятия: весело, грустно
Узнавание знакомой песни.	2	
Определение характера музыки.	2	Слушают и определяют характер музыки с помощью педагога
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	Слушают и называют музыку, различают музыкальные инструменты с помощью педагога/самостоятельно
Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
Определение музыкального стиля произведения.	2	
<b>Пение</b>	<b>10</b>	
Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни	2	Прослушивание потешек, детских песенок. Называние отдельных звуков, звукоподражание Пропевание гласных звуков Слушают, выполняют инструкции учителя. Разучивание слов песни/всей песни
Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов	2	
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	3	
Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	3	
<b>Движение под музыку</b>	<b>28</b>	
Топанье под музыку.	1	Топают под музыку, хлопают в ладоши под музыку, покачиваются с одной ноги на другую, начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании, Выполняют действие по подражанию/самостоятельно: хлопают в ладоши под музыку Выполняют действие по
Хлопки в ладоши под музыку.	1	
Покачивание с одной ноги на другую.	1	
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	
Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	5	
Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	5	

Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	2	<p>подражанию/самостоятельно</p> <p>Слушают внимательно музыку и выполняют движения совместно с педагогом/самостоятельно</p> <p>Двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)</p> <p>Выполнение действий под музыку: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом</p> <p>Выполнение по подражанию/самостоятельно.</p> <p>Запоминают последовательность</p> <p>Имитируют простейшие движения животных</p> <p>Выполнение движений по образцу (на экране)</p> <p>Выбирают роль, запоминают последовательность движений, выполняют движения</p> <p>Учатся взаимодействовать в группе</p> <p>Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. Вспоминают понятия: быстро, медленно.</p> <p>Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).</p> <p>Маршируют под музыку</p> <p>Выполняют движения по четкой инструкции учителя</p>
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	
Имитация движений животных	2	
Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	
Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	
Движение в хороводе.	1	
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
Ритмичная ходьба под музыку.	1	
Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	2	
Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	2	
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>10</b>	
Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	2	<p>Повторяют приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте</p>
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	2	
Сопровождение мелодии игрой на	2	

музыкальном инструменте.		
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
<b>Итого</b>	<b>68</b>	

### 3 класс

Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Слушание</b>	<b>22</b>	
Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	2	Слушание тихого и громкого звучания музыки. Понятия: громко, тихо. Хлопки в ладоши под громкую музыку
Определение начала и конца звучания музыки.	2	Определяют начало и окончание звучания музыки
Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	2	Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. Понятия: быстро, медленно. Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).
Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	2	
Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	2	Слушание весёлой и грустной музыки. Понятия: весело, грустно
Узнавание знакомой песни.	2	
Определение характера музыки.	2	Слушают и определяют характер музыки с помощью педагога
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	Слушают и называют музыку, различают музыкальные инструменты с помощью педагога/самостоятельно
Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	2	
Определение музыкального стиля произведения.	2	Слушают музыку и определяют стиль произведения
Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	Слушают музыкальное произведение, определяют и называют инструменты, показывают на иллюстрациях
<b>Пение</b>	<b>9</b>	
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	3	Пропевание гласных звуков Слушают, выполняют инструкции учителя.
Пение слов песни (отдельных фраз, всей	3	

песни).		Разучивание слов песни/всей песни
Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	3	
<b>Движение под музыку</b>	<b>24</b>	
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	Слушают внимательно музыку и выполняют движения совместно с педагогом/самостоятельно
Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	2	Двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение, приседания)
Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.	2	Выполнение действий под музыку: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом
Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	Выполнение по подражанию/самостоятельно.
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	Запоминают последовательность движений животных
Имитация движений животных	1	Имитируют простейшие движения животных
Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	Выполнение движений по образцу (на экране)
Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	Выбирают роль, запоминают последовательность движений, выполняют движения
Движение в хороводе.	2	Учатся взаимодействовать в группе
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	Слушание быстрой, умеренной и медленной музыки. Вспоминают понятия: быстро, медленно.
Ритмичная ходьба под музыку.	1	Хлопки в ладоши под быструю музыку (выполняется совместно с учителем).
Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	2	Выполняют движения по четкой инструкции учителя
Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	2	
Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	6	
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>13</b>	
Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	2	Повторяют приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
Тихая и громкая игра на музыкальном	2	

инструменте		инструменте
Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	3	
<b>Итого</b>	<b>68</b>	

**4 класс**

Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Слушание</b>	<b>12</b>	
Узнавание знакомой песни.	2	
Определение характера музыки.	2	Слушают и определяют характер музыки с помощью педагога
Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	2	Слушают и называют музыку, различают музыкальные инструменты с помощью педагога/самостоятельно
Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	
Определение музыкального стиля произведения.	1	Слушают музыку и определяют стиль произведения
Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение.	2	Слушают музыкальное произведение, определяют и называют инструменты, показывают на иллюстрациях
Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	2	
<b>Пение</b>	<b>11</b>	
Подпевание повторяющихся интонаций припева песни	2	подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги подпевают повторяющиеся интонации припева песни поют в хоре различают запев, припев, вступление, поют выразительно с соблюдением динамических оттенков
Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	3	
Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	2	
Пение в хоре.	2	
Различение запева, припева и вступления к песне.	2	
<b>Движение под музыку</b>	<b>26</b>	
Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	2	начинают движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаются по ее окончании,
Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера	2	двигаются под музыку разного характера (ходьба, бег, прыжки, кружение,
Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные	2	

стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п.		приседания) имитируют простейшие движения животных, двигаются под музыку с предметами, запоминают последовательность простейших танцевальных движений, двигаются в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, ходят ритмично под музыку, двигаются в хороводе.
Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.	1	
Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений	1	
Имитация движений животных	1	
Выполнение движений, соответствующих словам песни	1	
Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	2	
Движение в хороводе.	1	
Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1	
Ритмичная ходьба под музыку.	1	
Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	1	
Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	2	
Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором	4	
Выполнение развернутых движений одного образа	2	
Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах	2	
<b>Игра на музыкальных инструментах</b>	<b>19</b>	
Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	2	Повторяют приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, играют на музыкальных инструментах тихо, громко, сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	2	
Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте	2	
Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	2	
Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	2	
Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	3	
Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте	3	
Игра в ансамбле.	3	
<b>Итого</b>	<b>68</b>	

## **Материально-техническое обеспечение**

1. Дидактический материал:
  - изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров;
  - портреты композиторов;
  - альбомы с демонстрационным материалом;
  - карточки для определения содержания музыкального произведения;
  - платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.
2. Музыкальные инструменты: барабаны, бубны, шуршар, бубенцы, ложки, палочки, трещётки, колокольчики;
3. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, магнитная доска
4. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки).