

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9" с. Ижма

Рассмотрена:  
ШМО учителей  
начальных классов  
Протокол № 5 от  
29.05.2023

Принята:  
Педагогический совет  
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена:  
Директор  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Осокина  
Приказ от 31.08.2023 №136-од

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

1-4 классы

Срок реализации – 4 года

Разработана  
учителем начальных классов  
Терентьевой Е.И.

с. Ижма

2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2023 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма (вариант 1);
4. Учебного плана ГОУ РК «С(К)ШИ №9» с. Ижма.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

**Цель** — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи:**

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:

- уроки, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают

любовь к прекрасному, природе, родному селу, родной республике;

- побуждение школьников соблюдать на уроках общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль;

- проведение учебных и познавательно-развлекательных мероприятий (олимпиады, занимательные уроки, мастер-класс, конкурсы, турниры, викторины и т.д.);

- установление доверительных отношений между педагогом и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечение внимания детей к обсуждаемой информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй;

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися;

- организацию взаимопомощи обучающихся друг другу.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем, которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Содержание программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

*Педагогические технологии (методы, приемы):*

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу. Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический*. *Наглядный* метод имеет две разновидности: *наглядно-слуховой* (исполнение музыки) и *наглядно-зрительный* (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

*Словесный метод* также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми. Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

*Практический метод*. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей. На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении. Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

**Место предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Общий объём учебного времени составляет 168 часов:

1класс – 66 часов (2 часа в неделю);

2класс – 34 часа (1 час в неделю);

3класс – 34 часа (1 час в неделю);

4класс – 34 часа (1 час в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения:**

Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

#### Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Регулятивные:

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

-читать;

-писать;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

#### Коммуникативные:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предметные результаты освоения программы учебного предмета включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные в процессе реализации программы.

К предметным результатам освоения учебного предмета относят

## 1 класс

<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать характер и содержание музыкальных произведений;</li> <li>- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);</li> <li>- уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);</li> <li>- уметь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;</li> <li>- уметь правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;</li> <li>- уметь правильно передавать мелодию в диапазоне <i>ре-си</i>;</li> <li>- уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;</li> <li>- уметь различать песню, танец, марш;</li> <li>- уметь передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</li> <li>- уметь определять разнообразие по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно исполнять разученные детские песни;</li> <li>- знать динамические оттенки (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);</li> <li>- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);</li> <li>- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).</li> </ul>

## 2 класс

<u>Минимальный</u>	<u>Достаточный</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;</li> <li>- знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);</li> <li>- знать характер и содержание музыкальных произведений;</li> <li>- знать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;</li> <li>- уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</li> <li>- уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль</li> </ul>

## 3 класс

<u>Минимальный</u>	<u>Достаточный</u>

<p>-знать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);</p> <p>-знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);</p> <p>-уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;</p> <p>-уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p>	<p>-уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</p> <p>-уметь сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;</p> <p>-уметь воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>
---	---

#### 4класс

<u>Минимальный</u>	<u>Достаточный</u>
<p>-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;</p> <p>-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</p> <p>-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);</p> <p>-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>-правильная передача мелодии в диапазоне <math>re1 - si1</math>;</p> <p>-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <p>-различение песни, танца, марша;</p> <p>-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> <p>-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</p> <p>-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);</p> <p>-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <p>-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p> <p>-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>

- Формы текущего контроля: устный опрос.
- Итоговые формы контроля: зачет.

Результаты усвоения рабочей программы учебного предмета выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные)
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие)

Оценка учебных достижений: *(устные ответы)*

Отметка "5"

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4»

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей, но нет стремления их проявить;

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3»

-проявление интереса не в полной мере (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

-в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

-нет интереса, эмоционального отклика;

-неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Содержание учебного предмета.  
1 класс**

**Здравствуй, музыка!** Правила поведения на уроках музыки

**Практические работы:** Музыкально-дидактические игры

**Домашние животные.** Музыкальные инструменты: пианино.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры

**Урожай собирай.** Музыкальные инструменты: балалайка, барабан. Хоровод.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры

**К нам гости пришли.** Музыкальные инструменты: баян. Частушки.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Новогодний хоровод.** Новый год – красивая сказка. Музыкальные инструменты: труба.

**Практические работы:** Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

**Защитники Отечества.** Музыкальные инструменты: маракасы.

**Практические работы:** Музыкально-дидактические игры.

**Девочек наших мы поздравляем.** Музыкальные инструменты: румба.

**Практические работы:** Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Дружба крепкая.** Музыкальные инструменты: бубен, треугольник.

**Практические работы:** Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Трудимся с охотой.** Музыкальные инструменты: скрипка.

**Практические работы:** Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Вот оно какое наше лето.** Музыкальные инструменты: смычок.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Практическая часть программы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Практические работы	Музыкально – дидактические игры
«Здравствуй. Музыка!»	2		
«Домашние животные»	7	1	1
«Урожай собирай»	10	1	1
«К нам гости пришли»	8	2	1
«Новогодний хоровод»	7	1	1
«Защитники Отечества»	4	1	

«Девочек наших мы поздравляем»	7	1	
«Дружба крепкая»	8	1	1
«Трудимся с охотой»	7	1	1
«Вот оно какое наше лето»	6	1	1
Итого	66	10	7

## 2 класс

**Музыкальные жанры.** Три кита в музыке. Музыкальный жанр — «марш». Музыкальный жанр — Танец. Хоровод. Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**О чём говорит музыка?** Дифференциация звуков по высоте (высокие, низкие). Звуки высокие и низкие. Музыка и движение. Музыка и природа Музыкальные картинки. Зима.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Я и музыка.** С чего начинается музыка? Понятия соло и хор. Понятие дуэт и трио. В стране мультипульта «Квартет». Мелодия. Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта).

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Истории в музыке.** В стране мультипульта «Волк и 7 козлят». В музыкальном театре. Куда ведёт нас танец? Музыка и игра. Хороводные игры с пением. Сказка в музыке.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Практическая часть программы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Практические работы	Зачет
«Музыкальные жанры»	8	2	
«О чём говорит музыка?»	9	2	
«Я и музыка»	10	2	1
«Истории в музыке»	7	2	1
Итого	34	8	2

## 3 класс

**Три кита в музыке.** Три кита в музыке. Танец. Марш. Песня.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**С чего начинается музыка.** Строение песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Форма музыкального произведения. Части музыкального произведения. Одночастная форма музыкального произведения. Двухчастная форма музыкального произведения. Трёхчастная форма музыкального произведения.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Музыкальные инструменты и их звучание.** Музыкальные инструменты и их звучание. Виолончель. Саксофон. Балалайка. Ударно – шумовые инструменты.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**С чего начинается Родина?** Слушание, разучивание и обсуждение музыки. Е. Крылатова, Б. Савельева, В. Шаинского.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Практическая часть программы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Практические работы	Зачёт
«Три кита в музыке»	8	2	1
«С чего начинается музыка?»	7	1	1
«Музыкальные инструменты и их звучание»	10	3	1
«С чего начинается Родина?»	9	2	1
Итого	34	8	4

#### 4класс

**Сказочные образы в музыке.** Сказочные сюжеты в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Формирование элементарных представлений о выразительно значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Динамические оттенки в изображении сказочных образов. Музыка в сказках, рассказах, мультфильмах. Распознавание музыкальных произведений на слух.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Марши, танцы.** Марши: военные, спортивные. Марши: праздничные, шуточные, траурные. Танцы: вальс, полька. Танцы: полонез, танго. Хоровод. Динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо). Распознавание музыкальных произведений на слух.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Музыка в жизни человека.** Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для релаксации. Воплощение русских обрядов в музыке. Оркестр народных инструментов.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Народные музыкальные инструменты.** Оркестр русских народных инструментов. Состав ОРНИ. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка. Народные музыкальные инструменты: гусли, мандалина. Народные музыкальные инструменты: гармонь, баян. Народные музыкальные инструменты: ложки, трещотка. Народные музыкальные инструменты: рожок, свиристель.

**Практические работы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

**Практическая часть программы:** Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел		Практическая часть
--------	--	--------------------

	Количество часов	Практические работы	Зачёт
«Сказочные образы в музыке»	8	2	1
«Марши, танцы»	8	2	1
«Музыка в жизни человека»	10	3	1
«Народные музыкальные инструменты»	8	2	1
Итого	34	9	4

## Тематическое планирование

### 1класс

Раздел	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Здравствуй, музыка	2	<p>Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся.</p> <p><i>Хоровое пение:</i> исполнение известных и любимых детьми песен.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> детские песни из популярных отечественных мультфильмов</p>
Домашние животные	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой</p> <p>Веселые гуси. Украинская народная песня</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой</p> <p>Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах</p>
Урожай собирай	10	<p><i>Хоровое пение:</i> Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной</p> <p>Во поле береза стояла. Русская народная песня</p> <p>Савка и Гришка. Белорусская народная песня</p> <p><i>Слушание музыки:</i> На горе-то калина. Русская народная песня.</p> <p>Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p>
К нам гости пришли	8	<p><i>Хоровое пение:</i> К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен</p>

		<p>Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Новогодний хоровод	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Защитники Отечества	4	<p><i>Хоровое пение:</i> Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой</p>
Девочек наших мы поздравляем	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой; Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен</p> <p><i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро», Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Дружба крепкая	8	<p><i>Хоровое пение:</i> Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина; Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта; А. Спадавекиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Трудимся с охотой	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p> <p>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p> <p><i>Слушание музыки:</i> К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

Вот оно какое наше лето	6	<p><i>Хоровое пение:</i> Песенка Лявенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова; Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
-------------------------	---	--

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов
1,2	<b>«Здравствуй, музыка!»</b> Правила поведения на уроках музыки	<b>2</b> 2
3,4,5	<b>«Домашние животные»</b> Музыкальные инструменты: пианино. Разучивание песни «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	<b>7</b> 3
6,7,8	Музыкальные инструменты: рояль. Разучивание песни «Веселые гуси» Украинская народная песня	3
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1
10,11,12	<b>«Урожай собирай»</b> Музыкальные инструменты: балалайка. Разучивание песни «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	<b>10</b> 3
13,14,15	Музыкальные инструменты: барабан. Разучивание песни «Во поле береза стояла» Русская народная песня	3
16,17,18	Хоровод. Разучивание песни «Савка и Гришка» Белорусская народная песня	3
19	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1

20,21,22	<b>«К нам гости пришли»</b> Музыкальные инструменты: баян. Разучивание песни «К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	<b>8</b> 3
23,24,25	Частушки. Разучивание «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	3
26,27	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	2
28,29,30	<b>«Новогодний хоровод»</b> Новый год – красивая сказка. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	<b>7</b> 3
31,32,33	Музыкальные инструменты: труба. Разучивание песни «Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	3

34	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» Контрольно-обобщающий урок	1
35,36,37	<b>«Защитники Отечества»</b> Музыкальные инструменты: маракасы. Разучивание песни «Ракеты» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	<b>4</b> 3
38	Обобщение по теме: «Защитники Отечества»;	1
39,40,41	<b>«Девочек наших мы поздравляем»</b> Музыкальные инструменты: румба. Разучивание песни «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	<b>7</b> 3
42,43,44	Разучивание песни «Маме в день 8 марта» Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	3
45	Обобщение по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1
46,47,48	<b>«Дружба крепкая»</b> Музыкальные инструменты: бубен. Разучивание песни «Песня друзей» Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтин	<b>8</b> 3
49,50,51	Музыкальные инструменты: треугольник. Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	3
52,53	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	2
54,55,56	<b>«Трудимся с охотой»</b> Музыкальные инструменты: скрипка. Разучивание песни «Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	<b>7</b> 3
57,58,59	Разучивание песни «На мосточке» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	3
60	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1
61,62	<b>«Вот оно какое наше лето»</b> Музыкальные инструменты: смычок. Разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи» Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	<b>5</b> 2
63,64	Разучивание песни «Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	2
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1
66	Контрольно-обобщающий урок	1

## 2класс

Раздел	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
Музыкальные жанры	8	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; <i>Слушание музыки:</i> «Марш деревянных солдатиков" П. И. Чайковский, "Огородная -хороводная." Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, <i>Разучивание:</i> русская народная песня «На горе-то калина», русская народная песня «Каравай», "Огородная -хороводная" Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой,

		«Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита
О чём говорит музыка?	9	<i>Слушание музыки:</i> И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор»; М.Старокадомский «Что за дерево такое?»; Д. Кабалевский «Клоуны» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева; «Сурок» Л. Бетховен. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева; Рамиресс "Жаворонок". <i>Разучивание:</i> русская народная песня «Как на тоненький ледок»; «Если добрый ты» Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита»; «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина; «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Я и музыка	10	<i>Слушание музыки:</i> С. Рахманинов "Итальянская полька", Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского, Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева <i>Разучивание:</i> «Песня о пограничнике» Музыка С. Богославского, слова О. Высотской; «На крутом берегу» Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита; «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой; «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
Истории в музыке	7	Просмотр и обсуждение мультфильма. Просмотр фрагмента балета «Спящая красавица», просмотр фрагмента балета «Щелкунчик», <i>Слушание музыки:</i> фрагмент «Спящая красавица», «Щелкунчик». <i>Разучивание:</i> «Улыбка» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Бабушкин козлик», «Песенка про кузнечика», «Добрый жук».

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов
	<b>«Музыкальные жанры»</b>	<b>8</b>
1	Три кита в музыке	1
2	Музыкальный жанр — «марш».	1
3	Музыкальный жанр — «марш».	1
4	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод	1
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1
6	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная	1
7	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения	1
8	Повторение и обобщение темы «Музыкальные жанры»	1
	<b>«О чём говорит музыка?»</b>	<b>9</b>
9	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1

10	«Звуки высокие и низкие»	1
11	«Звуки высокие и низкие»	1
12	Музыка и движение.	1
13	Музыка и движение.	
14	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно)	1
15	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?»	1
16	Музыка и природа	1
17	Музыкальные картинки. Зима	1
18	<b>«Я и музыка»</b> С чего начинается музыка?	<b>10</b> 1
19	Развитие умения дифференцировать звуки.	1
20	Понятия соло и хор.	1
21	Понятие дуэт и трио.	1
22	В стране мультипультя «Квартет»	1
23	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
24	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
25	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	1
26	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	1
27	Обобщение темы «Я и музыка». Зачёт.	1
28	<b>«Истории в музыке»</b> В стране мультипультя «Волк и 7 козлят»	<b>7</b> 1
29	В музыкальном театре.	1
30	Куда ведёт нас танец?	1
31	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1
32	Сказка в музыке.	1
33	Обобщение темы «История в музыке»	1
34	Обобщающие уроки (темы за год). Зачёт	1

### Зкласс

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Три кита в музыке	8	<p><i>Слушание музыки:</i> С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк»; Танец. Л. Боккерини «Менуэт»; С. Рахманинов «Итальянская полька»; Мендельсон «Свадебный марш». Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»; Дж.Верди «Триумфальный марш». Из оперы «Аида»;</p> <p>Муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету»;</p> <p><i>Разучивание:</i> рпн «На горе-то калина»; Муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой «Огородная хороводная»; Муз. Б.Савельева, сл.А.Хаита «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда».</p> <p>Игра на доступных народных инструментах.</p>

С чего начинается музыка?	7	<b>Народные музыкальные инструменты</b> П. Чайковский «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик»; Муз. А.Рыбникова, сл. Ю. Энтина «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключение Буратино»; Муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского «Чему учат в школе»; Муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы»; Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето». <i>Разучивание:</i> Муз. Д. Львова – Компанейца, сл.С. Богомазова «Снежная песенка»; Муз. Л. Книппера, сл. А. Коволенкова «Почему медведь зимой спит?»; Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод». Игра на доступных народных инструментах.
Музыкальные инструменты и их звучание.	10	<i>Слушание музыки:</i> В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.525; Звучание саксофона; звучание балалайки; звучание Виолончели, саксофона, балалайки. <i>Разучивание:</i> Муз. Шаинского, сл.Э.Успенского «Песня Чебурашки»; Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая»; Муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского «Стой, кто идет?» Игра на доступных народных инструментах.
С чего начинается Родина?	9	<i>Слушание музыки:</i> Муз. Д. Кабелевского, сл.А. Пришельца «Наш край»; Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром»; Муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего»; Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг»; Гимн России. <i>Разучивание:</i> Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами»; Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики»; Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк»; Игра на доступных народных инструментах.

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
	<b>«Три кита в музыке»</b>	<b>8</b>
1	1.Три кита в музыке. 2.Слушание музыки: С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк». 3.Разучивание рнп «На горе-то калина»	1
2	1.Слушание. Танец. Л. Боккерини «Менуэт». 2.Пение рнп «На горе-то калина»	1
3	1.Танец. 2.Слушание. С. Рахманинов «Итальянская полька» 3.Разучивание. Муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой «Огородная хороводная»	1
4	1.Марш.	1

	2.Слушание. Мендельсон «Свадебный марш». Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь». 3.Пение. Муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой «Огородная хороводная».	
5	1.Марш. 2.Слушание. Дж.Верди «Триумфальный марш». Из оперы «Аида». 3.Разучивание. Муз. Б.Савельева, сл.А.Хаита «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1
6	1.Песня. 2.Слушание. Муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». 3.Пение. Муз. Б.Савельева, сл.А.Хаита «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1
7	Зачёт	1
8	1.Танец, марш, песня. 2.Пение песен по выбору детей.	1
	<b>«С чего начинается музыка?»</b>	<b>7</b>
9	1.Строение песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. 2.Слушание. П. Чайковский «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик». 3.Разучивание. Муз. Д. Львова – Компанейца, сл.С. Богомазова «Снежная песенка».	1
10	1.Форма музыкального произведения. Части музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. А.Рыбникова, сл. Ю. Энтина «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключение Буратино». 3. Пение. Муз. Д. Львова – Компанейца, сл.С. Богомазова «Снежная песенка».	1
11	1.Одночастная форма музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Чему учат в школе». 3.Разучивание. Муз. Л. Книппера, сл. А. Коволенкова «Почему медведь зимой спит?»	1
12	1.Двухчастная форма музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы». 3. Пение. Муз. Л. Книппера, сл. А. Коволенкова «Почему медведь зимой спит?»	1
13	1.Трёхчастная форма музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето». 3.Разучивание. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод».	1
14	Зачёт	1
15	1.С чего начинается музыка? 2.Пение песен по выбору детей.	1
	<b>Музыкальные инструменты и их звучание</b>	<b>10</b>
16	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Виолончель. 2.Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.525	1

	3.Разучивание. Муз. Шаинского, сл.Э.Успенского «Песня Чебурашки».	
17	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Саксофон. 2.Слушание. Звучание саксофона. 2.Разучивание. Муз.Шаинского, сл.Э. Успенского «Песня Чебурашки».	1
18	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Балалайка. 2.Слушание. Звучание балалайки. 3.Разучивание. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая».	1
19,20	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Виолончель, саксофон, балалайка. 2. Пение. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая».	2
21,22,23	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Ударно – шумовые инструменты (повторение). 2. Разучивание. Муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского «Стой, кто идет?» 3. Игра на доступных народных инструментах	3
24	Зачёт	1
25	1.Музыкальные инструменты и их звучание. 2. Пение песен по выбору детей.	1
	<b>С чего начинается Родина?</b>	<b>9</b>
26	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. Д. Каболовского, сл.А. Пришелеца «Наш край». 2. Разучивание. Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами».	1
27	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». 2. Пение. Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами».	1
28,29	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего». 2.Разучивание. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики».	2
30	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг». 2. Разучивание. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Зачёт	1
31	1.Слушание и обсуждение музыки. Гимн России. 2. Пение. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк».	1
32.	Зачёт	1
33,34	Обобщающий урок. Пение песен по выбору детей.	2

#### 4класс

Раздел	Кол- во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
Сказочные образы в музыке	8	<i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»; В. Моцарт. Турецкое рондо.

		<p>Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331; Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»; Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе; Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева; Муз. произведения из мультфильмов; Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</p> <p><i>Разучивание:</i> Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового; Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского; Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина; Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i></p>
Марши, танцы	8	<p><i>Слушание музыки:</i> М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»; Марши: праздничный, шуточный, траурный; В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»; Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»; Монте. Чардаш; Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева;</p> <p><i>Разучивание:</i> Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова; «Танец маленьких утят»; «Хоровод»; Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i></p>
Музыка в жизни человека	10	<p><i>Слушание:</i> Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера; Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости»; К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»; В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского;</p> <p><i>Разучивание:</i> «Веселый музыкант» сл. Т. Волгиной, Муз. А. Филиппенко; Без труда не</p>

		проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко; Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Во поле береза стояла» РНП; Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой. <i>Игра на музыкальных инструментах.</i>
Народные музыкальные инструменты	8	<i>Слушание:</i> звучание муз.инструментов. Оркестр русских народных инструментов. <i>Разучивание:</i> Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня; Во кузнице. Русская народная песня. <i>Игра на музыкальных инструментах.</i>

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов
	<b>«Сказочные образы в музыке»</b>	<b>9</b>
1	1.Сказочные сюжеты в музыке. 2.Слушание. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома». 3.Пение. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.	1
2	1.Сказочные образы в музыке. 2.Слушание. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. 3.Доучивание	1
3	1.Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. 2.Слушание. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане». 3. Пение. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.	1
4	1.Формирование элементарных представлений о выразительно значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо) 2.Слушание. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. 3.Пение. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.	1
5	1.Динамические оттенки в изображении сказочных образов. 2.Слушание. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. 3.Пение.Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	1
6	1.Музыка в сказках, рассказах, мультфильмах. 2.Слушание. Муз. произведения из мультфильмов 3.Доучивание	
7	1.Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, низкие, средние; восходящие, нисходящие движение мелодии и на одном месте); 2. Слушание. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. 3.Пение. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1

8	1.Распознавание музыкальных произведений на слух. Игра «Угадай мелодию» 2. Пение песен по выбору	1
9	1.Обобщающий урок по разделу «Сказочные образы в музыке» 2. Пение песен по выбору. Зачёт	1

**«Марши, танцы»**

**8**

10	1.Развитие умения различать марши: военные, спортивные. 2.Слушание. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». 3.Пение. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1
11	1.Развитие умения различать марши: праздничные, шуточные, траурные. 2.Слушание. Марши: праздничный, шуточный, траурный. 3.Доучивание	1
12	1.Развитие умения различать танцы: вальс, полька. 2.Слушание. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». 3. Пение. «Танец маленьких утят»	1
13	1. Развитие умения различать танцы: полонез, танго. 2.Слушание. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». 3. Доучивание	1
14	1.Хоровод. 2.Слушание. Монте. Чардаш. 3. Пение. «Хоровод»	1
15	1.Динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо) 2.Слушание. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. 3. Доучивание	1
16	1.Распознавание музыкальных произведений на слух. (Игра «Угадай мелодию») 2. Пение.Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1
17	1.Обобщающий урок за четверть. 2.Эмоциональное исполнение новогодних песен по выбору .Зачёт	1

**«Музыка в жизни человека»**

**10**

18	1.Развлекательная музыка 2.Слушание. Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. 3.Пение. «Веселый музыкает» сл. Т.Волгиной, Муз. А.Филиппенко	1
19	1.Спортивная музыка 2. Слушание. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 3.Доучивание	1
20	1.Музыка для отдыха 2.Слушание. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». 3.Пение. Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
21	1.Музыка для релаксации 2.Слушание. К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя.	1

	Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». 3.Пение.Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
22	1.Воплощение русских обрядов в музыке 2. Слушание русских обрядовых песен 3.Доучивание	1
23,24	1.Оркестр народных инструментов. 2.Слушание. Представление о звучании оркестра народных инструментов 3.Пение. Русские народные потешки.	2
25	1.Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. 3.Пение. «Во поле береза стояла» РНП	1
26	1.Развитие умения показа рукой направление мелодии (сверху вниз, снизу вверх) 2.Слушание. В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. 3.Пение. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1
27	1.Обобщение темы четверти «Музыка в жизни человека» 3.Эмоциональное исполнение песен по выбору. Зачёт	1

**«Народные музыкальные инструменты»**

**7**

28	1.Оркестр русских народных инструментов. Состав ОРНИ 2.Слушание. Формирование представлений о звучании ОРНИ 3. Пение. «Валенки» рнп	1
29	1.Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3.Доучивание	1
30	1.Народные музыкальные инструменты: гусли, мандалина. 2. Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3. Пение. Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1
31	1.Народные музыкальные инструменты: гармонь, баян. 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3.Доучивание	1
32	1.Народные музыкальные инструменты: ложки, трещотка. 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3. Пение. Во кузнице. Русская народная песня.	1
33	1.Народные музыкальные инструменты: рожок, свиристель 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3. Доучивание	1
34	1.Обобщение темы четверти «Народные музыкальные инструменты» 2. Игра на музыкальных инструментах 3. Инсценировка РНП. Зачёт	1

### **Материально – техническое обеспечение**

#### *Материально – техническое обеспечение*

Музыкальные инструменты: трещотки, маракасы, дудочки, деревянные ложки, свистульки, колотушки, барабан, бубен, гармонь; ноутбук, проектор.

#### *Учебно-методическое обеспечение:*

1. Музыкальная грамота в картинках / Г.П.Шаляева – М., 2006г.
2. Детский музыкально – поэтический альбом «Времена года»/ Л.Н. Алексеева, Е.И.Голубева – М., 2013г.
3. Детская энциклопедия «Музыка и музыканты», №5 – 2007г.
4. Песенник «Розовый слон». – М. Современная музыка, 2002г.
5. Любимые детские песни. – М, 2012г.
6. Музыкальный учебник для детей/ Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 192с.
7. Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»
8. Портреты зарубежных и русских композиторов
9. Словарь эстетических эмоций
10. Методическое пособие «Государственная символика РФ» - М.,
11. Тетрадь для нот

12.Дорогою добра...Сборник песен, музыкальных игр, заданий, упражнений/ Автор – составитель: Нестеров А.А., изд. 2-ое, С., 2004г.

13.Русская музыка XIX века/Третьякова Л.С. – М., 1982г.

14.Плакат «Инструменты симфонического оркестра»

15.Плакат «Коми народные инструменты»