

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9" с. Ижма

Рассмотрена:
ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 5 от
29.05.2023

Принята:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена:
Директор
_____ Т.Н. Осокина
Приказ от 31.08.2023 №136-од

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

1-4 классы

Срок реализации – 4 года

Разработана
учителем начальных классов
Терентьевой Е.И.

с. Ижма

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основе нормативно – правовых документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24.11.2023 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма (вариант 1);
4. Учебного плана ГОУ РК «С(К)ШИ №9» с. Ижма.

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности. Воспитательный потенциал учебного предмета «Музыка» реализуется через:

- уроки, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают

любовь к прекрасному, природе, родному селу, родной республике;

- побуждение школьников соблюдать на уроках общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль;

- проведение учебных и познавательно-развлекательных мероприятий (олимпиады, занимательные уроки, мастер-класс, конкурсы, турниры, викторины и т.д.);

- установление доверительных отношений между педагогом и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечение внимания детей к обсуждаемой информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй;

- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися;

- организацию взаимопомощи обучающихся друг другу.

Общая характеристика учебного предмета

Урок музыки в данной программе трактуется как урок искусства, нравственно-эстетическим стержнем, которого является художественно-педагогическая идея. В ней раскрываются наиболее значимые для формирования личностных качеств ребенка «вечные темы» искусства: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, материнство, защита Отечества и другие, запечатленные в художественных образах. Художественно-педагогическая идея позволяет учителю и ребенку осмысливать музыку сквозь призму общечеловеческих ценностей, вести постоянный поиск ответа на вопрос: что есть истина, добро и красота в окружающем мире. Данная программа не подразумевает жестко регламентированного, рецептурного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий. Творческий подход учителя музыки к данной программе — залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

Методы музыкального образования и воспитания младших школьников отражают цель, задачи и содержание данной программы:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод концентричности организации музыкального материала;
- метод забегания вперед и возвращения к пройденному (перспективы и ретроспективы в обучении);
- метод создания «композиций» (в форме диалога, музыкальных ансамблей и др.);
- метод игры;
- метод художественного контекста (выхода за пределы музыки).

Содержание программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу. Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический*. *Наглядный* метод имеет две разновидности: *наглядно-слуховой* (исполнение музыки) и *наглядно-зрительный* (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми. Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей. На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении. Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Общий объём учебного времени составляет 168 часов:

1класс – 66 часов (2 часа в неделю);

2класс – 34 часа (1 час в неделю);

3класс – 34 часа (1 час в неделю);

4класс – 34 часа (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения:

Освоение обучающимися учебного предмета «Музыка» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к

окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные:

-адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

-делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

-пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

-читать;

-писать;

-работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предметные результаты освоения программы учебного предмета включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные в процессе реализации программы.

К предметным результатам освоения учебного предмета относят

1 класс

<u>Минимальный уровень</u>	<u>Достаточный уровень</u>
<ul style="list-style-type: none">- знать характер и содержание музыкальных произведений;- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара);- уметь петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);-уметь выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;-уметь правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;-уметь правильно передавать мелодию в диапазоне <i>ре-си</i>;-уметь различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;-уметь различать песню, танец, марш;-уметь передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);-уметь определять разнообразие по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).	<ul style="list-style-type: none">-уметь самостоятельно исполнять разученные детские песни;- знать динамические оттенки (<i>форте-громко, пиано-тихо</i>);-иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);-иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

2класс

<u>Минимальный</u>	<u>Достаточный</u>
<ul style="list-style-type: none">-знать высокие и низкие, долгие и короткие звуки;-знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);-знать характер и содержание музыкальных произведений;-знать музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).	<ul style="list-style-type: none">-уметь исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;-уметь различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;-уметь исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

3класс

<u>Минимальный</u>	<u>Достаточный</u>
--------------------	--------------------

<p>-знать музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);</p> <p>-знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка);</p> <p>-уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;</p> <p>-уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.</p>	<p>-уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;</p> <p>-уметь сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;</p> <p>-уметь воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.</p>
---	---

4класс

<u>Минимальный</u>	<u>Достаточный</u>
<p>-определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;</p> <p>-представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);</p> <p>-пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);</p> <p>-выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;</p> <p>-правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;</p> <p>-правильная передача мелодии в диапазоне re1 - si1;</p> <p>-различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;</p> <p>-различение песни, танца, марша;</p> <p>-передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);</p> <p>-определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);</p> <p>-владение элементарными представлениями о нотной грамоте.</p>	<p>-самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);</p> <p>-представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);</p> <p>-представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);</p> <p>-пение хором с выполнением требований художественного исполнения;</p> <p>-ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;</p> <p>-исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;</p> <p>-различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;</p> <p>-владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.</p>

- Формы текущего контроля: устный опрос.
- Итоговые формы контроля: зачет.

Результаты усвоения рабочей программы учебного предмета выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные)
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие)

Оценка учебных достижений: *(устные ответы)*

Отметка "5"

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4»

-если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

-проявление музыкальных способностей, но нет стремления их проявить;

-умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3»

-проявление интереса не в полной мере (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

-в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

-проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

-нет интереса, эмоционального отклика;

-неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

-нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

**Содержание учебного предмета.
1 класс**

Здравствуй, музыка! Правила поведения на уроках музыки

Практические работы: Музыкально-дидактические игры

Домашние животные. Музыкальные инструменты: пианино.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры

Урожай собирай. Музыкальные инструменты: балалайка, барабан. Хоровод.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры

К нам гости пришли. Музыкальные инструменты: баян. Частушки.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Новогодний хоровод. Новый год – красивая сказка. Музыкальные инструменты: труба.

Практические работы: Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Защитники Отечества. Музыкальные инструменты: маракасы.

Практические работы: Музыкально-дидактические игры.

Девочек наших мы поздравляем. Музыкальные инструменты: румба.

Практические работы: Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Дружба крепкая. Музыкальные инструменты: бубен, треугольник.

Практические работы: Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Трудимся с охотой. Музыкальные инструменты: скрипка.

Практические работы: Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Вот оно какое наше лето. Музыкальные инструменты: смычок.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Практическая часть программы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Практические работы	Музыкально – дидактические игры
«Здравствуй. Музыка!»	2		
«Домашние животные»	7	1	1
«Урожай собирай»	10	1	1
«К нам гости пришли»	8	2	1
«Новогодний хоровод»	7	1	1
«Защитники Отечества»	4	1	

«Девочек наших мы поздравляем»	7	1	
«Дружба крепкая»	8	1	1
«Трудимся с охотой»	7	1	1
«Вот оно какое наше лето»	6	1	1
Итого	66	10	7

2 класс

Музыкальные жанры. Три кита в музыке. Музыкальный жанр — «марш». Музыкальный жанр — Танец. Хоровод. Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

О чём говорит музыка? Дифференциация звуков по высоте (высокие, низкие). Звуки высокие и низкие. Музыка и движение. Музыка и природа Музыкальные картинки. Зима.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Я и музыка. С чего начинается музыка? Понятия соло и хор. Понятие дуэт и трио. В стране мультипульта «Квартет». Мелодия. Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта).

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Истории в музыке. В стране мультипульта «Волк и 7 козлят». В музыкальном театре. Куда ведёт нас танец? Музыка и игра. Хороводные игры с пением. Сказка в музыке.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Практическая часть программы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Практические работы	Зачет
«Музыкальные жанры»	8	2	
«О чём говорит музыка?»	9	2	
«Я и музыка»	10	2	1
«Истории в музыке»	7	2	1
Итого	34	8	2

3 класс

Три кита в музыке. Три кита в музыке. Танец. Марш. Песня.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

С чего начинается музыка. Строение песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Форма музыкального произведения. Части музыкального произведения. Одночастная форма музыкального произведения. Двухчастная форма музыкального произведения. Трёхчастная форма музыкального произведения.

Практические работы: Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Музыкальные инструменты и их звучание. Музыкальные инструменты и их звучание. Виолончель. Саксофон. Балалайка. Ударно – шумовые инструменты.

Практические работы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

С чего начинается Родина? Слушание, разучивание и обсуждение музыки. Е. Крылатова, Б. Савельева, В. Шаинского.

Практические работы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Практическая часть программы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел	Количество часов	Практическая часть	
		Практические работы	Зачёт
«Три кита в музыке»	8	2	1
«С чего начинается музыка?»	7	1	1
«Музыкальные инструменты и их звучание»	10	3	1
«С чего начинается Родина?»	9	2	1
Итого	34	8	4

4класс

Сказочные образы в музыке. Сказочные сюжеты в музыке. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Формирование элементарных представлений о выразительно значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо). Динамические оттенки в изображении сказочных образов. Музыка в сказках, рассказах, мультфильмах. Распознавание музыкальных произведений на слух.

Практические работы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Марши, танцы. Марши: военные, спортивные. Марши: праздничные, шуточные, траурные. Танцы: вальс, полька. Танцы: полонез, танго. Хоровод. Динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо). Распознавание музыкальных произведений на слух.

Практические работы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Музыка в жизни человека. Развлекательная музыка. Спортивная музыка. Музыка для отдыха. Музыка для релаксации. Воплощение русских обрядов в музыке. Оркестр народных инструментов.

Практические работы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Состав ОРНИ. Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка. Народные музыкальные инструменты: гусли, мандалина. Народные музыкальные инструменты: гармонь, баян. Народные музыкальные инструменты: ложки, трещотка. Народные музыкальные инструменты: рожок, свиристель.

Практические работы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Практическая часть программы: Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Раздел		Практическая часть
--------	--	--------------------

	Количество часов	Практические работы	Зачёт
«Сказочные образы в музыке»	8	2	1
«Марши, танцы»	8	2	1
«Музыка в жизни человека»	10	3	1
«Народные музыкальные инструменты»	8	2	1
Итого	34	9	4

Тематическое планирование

1класс

Раздел	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Здравствуй, музыка	2	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. <i>Хоровое пение:</i> исполнение известных и любимых детьми песен. <i>Слушание музыки:</i> детские песни из популярных отечественных мультфильмов
Домашние животные	7	<i>Хоровое пение:</i> Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси. Украинская народная песня <i>Слушание музыки:</i> Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах
Урожай собирай	10	<i>Хоровое пение:</i> Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня <i>Слушание музыки:</i> На горе-то калина. Русская народная песня. Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Инсценирование Музыкально-дидактические игры
К нам гости пришли	8	<i>Хоровое пение:</i> К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен

		<p>Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Новогодний хоровод	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой</p> <p>Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)</p> <p>Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Защитники Отечества	4	<p><i>Хоровое пение:</i> Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой</p>
Девочек наших мы поздравляем	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой; Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен</p> <p><i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро», Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Дружба крепкая	8	<p><i>Хоровое пение:</i> Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина; Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта; А. Спадавекиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
Трудимся с охотой	7	<p><i>Хоровое пение:</i> Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина</p> <p>На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко</p> <p><i>Слушание музыки:</i> К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» Д. Кабалевский. Клоуны</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>

Вот оно какое наше лето	6	<p><i>Хоровое пение:</i> Песенка Лявенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова; Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»</p> <p>М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»</p> <p>И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067</p> <p>Инсценирование</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игра на музыкальных инструментах детского оркестра</p>
-------------------------	---	--

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов
1,2	«Здравствуй, музыка!» Правила поведения на уроках музыки	2 2
3,4,5	«Домашние животные» Музыкальные инструменты: пианино. Разучивание песни «Серенькая кошечка» Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой	7 3
6,7,8	Музыкальные инструменты: рояль. Разучивание песни «Веселые гуси» Украинская народная песня	3
9	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1
10,11,12	«Урожай собирай» Музыкальные инструменты: балалайка. Разучивание песни «Урожай собирай» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	10 3
13,14,15	Музыкальные инструменты: барабан. Разучивание песни «Во поле береза стояла» Русская народная песня	3
16,17,18	Хоровод. Разучивание песни «Савка и Гришка» Белорусская народная песня	3
19	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1

20,21,22	«К нам гости пришли» Музыкальные инструменты: баян. Разучивание песни «К нам гости пришли» Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	8 3
23,24,25	Частушки. Разучивание «Частушки-топотушки» Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	3
26,27	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	2
28,29,30	«Новогодний хоровод» Новый год – красивая сказка. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	7 3
31,32,33	Музыкальные инструменты: труба. Разучивание песни «Елочка» Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	3

34	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод» Контрольно-обобщающий урок	1
35,36,37	«Защитники Отечества» Музыкальные инструменты: маракасы. Разучивание песни «Ракеты» Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	4 3
38	Обобщение по теме: «Защитники Отечества»;	1
39,40,41	«Девочек наших мы поздравляем» Музыкальные инструменты: румба. Разучивание песни «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	7 3
42,43,44	Разучивание песни «Маме в день 8 марта» Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	3
45	Обобщение по теме: «Девочек наших мы поздравляем»	1
46,47,48	«Дружба крепкая» Музыкальные инструменты: бубен. Разучивание песни «Песня друзей» Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтин	8 3
49,50,51	Музыкальные инструменты: треугольник. Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	3
52,53	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	2
54,55,56	«Трудимся с охотой» Музыкальные инструменты: скрипка. Разучивание песни «Трудимся с охотой» Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	7 3
57,58,59	Разучивание песни «На мосточке» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	3
60	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1
61,62	«Вот оно какое наше лето» Музыкальные инструменты: смычок. Разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи» Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	5 2
63,64	Разучивание песни «Песенка про кузнечика» Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	2
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1
66	Контрольно-обобщающий урок	1

2класс

Раздел	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
Музыкальные жанры	8	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; <i>Слушание музыки:</i> «Марш деревянных солдатиков" П. И. Чайковский, "Огородная -хороводная." Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой, <i>Разучивание:</i> русская народная песня «На горе-то калина», русская народная песня «Каравай», "Огородная -хороводная" Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой,

		«Неприятность эту мы переживем» Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита
О чём говорит музыка?	9	<i>Слушание музыки:</i> И. С. Бах «Шутка» «Прелюдия до мажор»; М.Старокадомский «Что за дерево такое?»; Д. Кабалевский «Клоуны» Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева; «Сурок» Л. Бетховен. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева; Рамиресс "Жаворонок". <i>Разучивание:</i> русская народная песня «Как на тоненький ледок»; «Если добрый ты» Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита»; «Будьте добры» Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина; «Песенка Деда Мороза» Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
Я и музыка	10	<i>Слушание музыки:</i> С. Рахманинов "Итальянская полька", Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского, Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева <i>Разучивание:</i> «Песня о пограничнике» Музыка С. Богославского, слова О. Высотской; «На крутом берегу» Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита; «Песню девочкам поем» Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой; «Мамин праздник» Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
Истории в музыке	7	Просмотр и обсуждение мультфильма. Просмотр фрагмента балета «Спящая красавица», просмотр фрагмента балета «Щелкунчик», <i>Слушание музыки:</i> фрагмент «Спящая красавица», «Щелкунчик». <i>Разучивание:</i> «Улыбка» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Бабушкин козлик», «Песенка про кузнечика», «Добрый жук».

№ п/п	Раздел. Тема урока.	Кол-во часов
	«Музыкальные жанры»	8
1	Три кита в музыке	1
2	Музыкальный жанр — «марш».	1
3	Музыкальный жанр — «марш».	1
4	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод	1
5	Музыкальный жанр – Танец. Хоровод.	1
6	Музыкальный жанр — «песня» — народная, композиторская, колыбельная	1
7	Развитие умения определять различные по характеру музыкальные произведения	1
8	Повторение и обобщение темы «Музыкальные жанры»	1
	«О чём говорит музыка?»	9
9	Развитие умения дифференцировать звуки по высоте (высокие, низкие).	1

10	«Звуки высокие и низкие»	1
11	«Звуки высокие и низкие»	1
12	Музыка и движение.	1
13	Музыка и движение.	
14	«Музыка и движение» (Понятия быстро и медленно)	1
15	Обобщение темы: «О чём говорит музыка?»	1
16	Музыка и природа	1
17	Музыкальные картинки. Зима	1
18	«Я и музыка» С чего начинается музыка?	10 1
19	Развитие умения дифференцировать звуки.	1
20	Понятия соло и хор.	1
21	Понятие дуэт и трио.	1
22	В стране мультипультя «Квартет»	1
23	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
24	Мелодия. Развитие слухового внимания и чувства ритма.	1
25	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	1
26	Музыкальные инструменты (орган, арфа, флейта)	1
27	Обобщение темы «Я и музыка». Зачёт.	1
28	«Истории в музыке» В стране мультипультя «Волк и 7 козлят»	7 1
29	В музыкальном театре.	1
30	Куда ведёт нас танец?	1
31	Музыка и игра. Хороводные игры с пением.	1
32	Сказка в музыке.	1
33	Обобщение темы «История в музыке»	1
34	Обобщающие уроки (темы за год). Зачёт	1

Зкласс

Раздел	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Три кита в музыке	8	<p><i>Слушание музыки:</i> С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк»; Танец. Л. Боккерини «Менуэт»; С. Рахманинов «Итальянская полька»; Мендельсон «Свадебный марш». Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»; Дж.Верди «Триумфальный марш». Из оперы «Аида»;</p> <p>Муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету»;</p> <p><i>Разучивание:</i> рпн «На горе-то калина»; Муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой «Огородная хороводная»; Муз. Б.Савельева, сл.А.Хаита «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда».</p> <p>Игра на доступных народных инструментах.</p>

С чего начинается музыка?	7	Народные музыкальные инструменты П. Чайковский «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик»; Муз. А.Рыбникова, сл. Ю. Энтина «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключение Буратино»; Муз. В. Шаинского, сл. М.Пляцковского «Чему учат в школе»; Муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы»; Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето». <i>Разучивание:</i> Муз. Д. Львова – Компанейца, сл.С. Богомазова «Снежная песенка»; Муз. Л. Книппера, сл. А. Коволенкова «Почему медведь зимой спит?»; Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод». Игра на доступных народных инструментах.
Музыкальные инструменты и их звучание.	10	<i>Слушание музыки:</i> В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.525; Звучание саксофона; звучание балалайки; звучание Виолончели, саксофона, балалайки. <i>Разучивание:</i> Муз. Шаинского, сл.Э.Успенского «Песня Чебурашки»; Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая»; Муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского «Стой, кто идет?» Игра на доступных народных инструментах.
С чего начинается Родина?	9	<i>Слушание музыки:</i> Муз. Д. Кабелевского, сл.А. Пришельца «Наш край»; Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром»; Муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего»; Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг»; Гимн России. <i>Разучивание:</i> Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами»; Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики»; Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк»; Игра на доступных народных инструментах.

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
	«Три кита в музыке»	8
1	1.Три кита в музыке. 2.Слушание музыки: С.Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и волк». 3.Разучивание рнп «На горе-то калина»	1
2	1.Слушание. Танец. Л. Боккерини «Менуэт». 2.Пение рнп «На горе-то калина»	1
3	1.Танец. 2.Слушание. С. Рахманинов «Итальянская полька» 3.Разучивание. Муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой «Огородная хороводная»	1
4	1.Марш.	1

	2.Слушание. Мендельсон «Свадебный марш». Из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь». 3.Пение. Муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой «Огородная хороводная».	
5	1.Марш. 2.Слушание. Дж.Верди «Триумфальный марш». Из оперы «Аида». 3.Разучивание. Муз. Б.Савельева, сл.А.Хаита «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1
6	1.Песня. 2.Слушание. Муз. В. Шаинского, сл. Пляцковского «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». 3.Пение. Муз. Б.Савельева, сл.А.Хаита «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда».	1
7	Зачёт	1
8	1.Танец, марш, песня. 2.Пение песен по выбору детей.	1
	«С чего начинается музыка?»	7
9	1.Строение песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. 2.Слушание. П. Чайковский «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик». 3.Разучивание. Муз. Д. Львова – Компанейца, сл.С. Богомазова «Снежная песенка».	1
10	1.Форма музыкального произведения. Части музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. А.Рыбникова, сл. Ю. Энтина «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключение Буратино». 3. Пение. Муз. Д. Львова – Компанейца, сл.С. Богомазова «Снежная песенка».	1
11	1.Одночастная форма музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Чему учат в школе». 3.Разучивание. Муз. Л. Книппера, сл. А. Коволенкова «Почему медведь зимой спит?»	1
12	1.Двухчастная форма музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Яковлева «Колыбельная медведицы». 3. Пение. Муз. Л. Книппера, сл. А. Коволенкова «Почему медведь зимой спит?»	1
13	1.Трёхчастная форма музыкального произведения. 2.Слушание. Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина «Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето». 3.Разучивание. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко «Новогодний хоровод».	1
14	Зачёт	1
15	1.С чего начинается музыка? 2.Пение песен по выбору детей.	1
	Музыкальные инструменты и их звучание	10
16	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Виолончель. 2.Слушание. В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к.525	1

	3.Разучивание. Муз. Шаинского, сл.Э.Успенского «Песня Чебурашки».	
17	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Саксофон. 2.Слушание. Звучание саксофона. 2.Разучивание. Муз.Шаинского, сл.Э. Успенского «Песня Чебурашки».	1
18	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Балалайка. 2.Слушание. Звучание балалайки. 3.Разучивание. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая».	1
19,20	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Виолончель, саксофон, балалайка. 2. Пение. Муз. В. Шаинского, сл. З. Александровой «Бескозырка белая».	2
21,22,23	1.Музыкальные инструменты и их звучание. Ударно – шумовые инструменты (повторение). 2. Разучивание. Муз. В. Соловьева – Седого, сл. С. Погореловского «Стой, кто идет?» 3. Игра на доступных народных инструментах	3
24	Зачёт	1
25	1.Музыкальные инструменты и их звучание. 2. Пение песен по выбору детей.	1
	С чего начинается Родина?	9
26	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. Д. Каболовского, сл.А. Пришелеца «Наш край». 2. Разучивание. Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами».	1
27	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». 2. Пение. Муз. и сл. А. Пряжникова «Пойте вместе с нами».	1
28,29	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостя из будущего». 2.Разучивание. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина «Белые кораблики».	2
30	1.Слушание и обсуждение музыки. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского «Настоящий друг». 2. Разучивание. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Зачёт	1
31	1.Слушание и обсуждение музыки. Гимн России. 2. Пение. Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк».	1
32.	Зачёт	1
33,34	Обобщающий урок. Пение песен по выбору детей.	2

4класс

Раздел	Кол- во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
Сказочные образы в музыке	8	<i>Слушание музыки:</i> П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома»; В. Моцарт. Турецкое рондо.

		<p>Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331; Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане»; Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе; Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева; Муз. произведения из мультфильмов; Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского;</p> <p><i>Разучивание:</i> Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового; Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского; Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина; Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i></p>
Марши, танцы	8	<p><i>Слушание музыки:</i> М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила»; Марши: праздничный, шуточный, траурный; В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР»; Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко»; Монте. Чардаш; Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева;</p> <p><i>Разучивание:</i> Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова; «Танец маленьких утят»; «Хоровод»; Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i></p>
Музыка в жизни человека	10	<p><i>Слушание:</i> Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера; Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости»; К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад»; В Подмосковье водятся леши. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского;</p> <p><i>Разучивание:</i> «Веселый музыкант» сл. Т. Волгиной, Муз. А. Филиппенко; Без труда не</p>

		<p>проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко; Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского; «Во поле береза стояла» РНП; Солнечная капля. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i></p>
Народные музыкальные инструменты	8	<p><i>Слушание:</i> звучание муз.инструментов. Оркестр русских народных инструментов.</p> <p><i>Разучивание:</i> Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня; Во кузнице. Русская народная песня.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах.</i></p>

№ п/п	Раздел. Тема урока	Кол. часов
	«Сказочные образы в музыке»	9
1	<p>1.Сказочные сюжеты в музыке.</p> <p>2.Слушание. П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».</p> <p>3.Пение. Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.</p>	1
2	<p>1.Сказочные образы в музыке.</p> <p>2.Слушание. В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.</p> <p>3.Доучивание</p>	1
3	<p>1.Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>2.Слушание. Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».</p> <p>3. Пение. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.</p>	1
4	<p>1.Формирование элементарных представлений о выразительно значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо)</p> <p>2.Слушание. Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.</p> <p>3.Пение. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.</p>	1
5	<p>1.Динамические оттенки в изображении сказочных образов.</p> <p>2.Слушание. Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.</p> <p>3.Пение.Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p>	1
6	<p>1.Музыка в сказках, рассказах, мультфильмах.</p> <p>2.Слушание. Муз. произведения из мультфильмов</p> <p>3.Доучивание</p>	
7	<p>1.Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, низкие, средние; восходящие, нисходящие движение мелодии и на одном месте);</p> <p>2. Слушание. Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.</p> <p>3.Пение. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского</p>	1

8	1.Распознавание музыкальных произведений на слух. Игра «Угадай мелодию» 2. Пение песен по выбору	1
9	1.Обобщающий урок по разделу «Сказочные образы в музыке» 2. Пение песен по выбору. Зачёт	1

«Марши, танцы»

8

10	1.Развитие умения различать марши: военные, спортивные. 2.Слушание. М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила». 3.Пение. Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.	1
11	1.Развитие умения различать марши: праздничные, шуточные, траурные. 2.Слушание. Марши: праздничный, шуточный, траурный. 3.Доучивание	1
12	1.Развитие умения различать танцы: вальс, полька. 2.Слушание. В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР». 3. Пение. «Танец маленьких утят»	1
13	1. Развитие умения различать танцы: полонез, танго. 2.Слушание. Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко». 3. Доучивание	1
14	1.Хоровод. 2.Слушание. Монте. Чардаш. 3. Пение. «Хоровод»	1
15	1.Динамические оттенки (форте – громко, пиано – тихо) 2.Слушание. Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева. 3. Доучивание	1
16	1.Распознавание музыкальных произведений на слух. (Игра «Угадай мелодию») 2. Пение.Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.	1
17	1.Обобщающий урок за четверть. 2.Эмоциональное исполнение новогодних песен по выбору .Зачёт	1

«Музыка в жизни человека»

10

18	1.Развлекательная музыка 2.Слушание. Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. 3.Пение. «Веселый музыкает» сл. Т.Волгиной, Муз. А.Филиппенко	1
19	1.Спортивная музыка 2. Слушание. Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». 3.Доучивание	1
20	1.Музыка для отдыха 2.Слушание. Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». 3.Пение. Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.	1
21	1.Музыка для релаксации 2.Слушание. К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя.	1

	Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад». 3.Пение.Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	
22	1.Воплощение русских обрядов в музыке 2. Слушание русских обрядовых песен 3.Доучивание	1
23,24	1.Оркестр народных инструментов. 2.Слушание. Представление о звучании оркестра народных инструментов 3.Пение. Русские народные потешки.	2
25	1.Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. 3.Пение. «Во поле береза стояла» РНП	1
26	1.Развитие умения показа рукой направление мелодии (сверху вниз, снизу вверх) 2.Слушание. В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. 3.Пение. Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.	1
27	1.Обобщение темы четверти «Музыка в жизни человека» 3.Эмоциональное исполнение песен по выбору. Зачёт	1

«Народные музыкальные инструменты»

7

28	1.Оркестр русских народных инструментов. Состав ОРНИ 2.Слушание. Формирование представлений о звучании ОРНИ 3. Пение. «Валенки» рнп	1
29	1.Народные музыкальные инструменты: домра, балалайка 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3.Доучивание	1
30	1.Народные музыкальные инструменты: гусли, мандалина. 2. Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3. Пение. Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1
31	1.Народные музыкальные инструменты: гармонь, баян. 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3.Доучивание	1
32	1.Народные музыкальные инструменты: ложки, трещотка. 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3. Пение. Во кузнице. Русская народная песня.	1
33	1.Народные музыкальные инструменты: рожок, свиристель 2.Прослушивание звучания муз.инструментов, игра на имеющихся музыкальных инструментах. 3. Доучивание	1
34	1.Обобщение темы четверти «Народные музыкальные инструменты» 2. Игра на музыкальных инструментах 3. Инсценировка РНП. Зачёт	1

Материально – техническое обеспечение

Материально – техническое обеспечение

Музыкальные инструменты: трещотки, маракасы, дудочки, деревянные ложки, свистульки, колотушки, барабан, бубен, гармонь; ноутбук, проектор.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Музыкальная грамота в картинках / Г.П.Шаляева – М., 2006г.
2. Детский музыкально – поэтический альбом «Времена года»/ Л.Н. Алексеева, Е.И.Голубева – М., 2013г.
3. Детская энциклопедия «Музыка и музыканты», №5 – 2007г.
4. Песенник «Розовый слон». – М. Современная музыка, 2002г.
5. Любимые детские песни. – М, 2012г.
6. Музыкальный учебник для детей/ Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 192с.
7. Наглядно – дидактическое пособие «Музыкальные инструменты»
8. Портреты зарубежных и русских композиторов
9. Словарь эстетических эмоций
10. Методическое пособие «Государственная символика РФ» - М.,
11. Тетрадь для нот

12.Дорогою добра...Сборник песен, музыкальных игр, заданий, упражнений/ Автор – составитель: Нестеров А.А., изд. 2-ое, С., 2004г.

13.Русская музыка XIX века/Третьякова Л.С. – М., 1982г.

14.Плакат «Инструменты симфонического оркестра»

15.Плакат «Коми народные инструменты»