

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная(коррекционная)школа-интернат№ 9» с. Ижма**

Рассмотрена:
ШМО учителей
начальных классов
Протокол № 5 от 29.05.2023

Принята:
Педагогический совет
Протокол № 1 от 31.08.2023

Утверждена:
Директор

_____ Т.Н. Осокина
Приказ № 136-од от 31.08.2023

**Рабочая программа учебного предмета
«Рисование (изобразительное искусство)»
1-4 классы
Срок реализации – 4 года**

Разработана
учителем начальных классов
Терентьевой А.Вл.

с. Ижма
2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. № 1026;
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599;
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма (вариант 1);
5. Учебного плана ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма.

Цель: формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата;
- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- Развитие пространственных представлений и ориентации;
- Развитие высших психических функций.

Воспитательный потенциал предмета «Рисование (изобразительное искусство)» реализуется через:

- специально разработанные уроки, которые расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, природе, родному селу, родной республике;
- побуждение школьников соблюдать на уроках общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль;
- использование на уроке адекватных коммуникативных и коммуникационных (цифровых) технологий, отвечающих особым потребностям и возможностям обучающихся с умственной отсталостью;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке адекватных особым потребностям обучающихся и их реальным возможностям форм организации: дидактических материалов, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; работы в парах, которая помогает обучающимся получить опыт взаимодействия с другими обучающимися.

Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в:

- коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формировании умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
- развитию зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи обучающихся.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в предметную область «Искусство» обязательной части учебного плана.

Общий объем учебного времени составляет 135 часов:

1 класс – 33 ч (1 час в неделю),

2 класс – 34 ч (1 час в неделю),

3 класс – 34ч (1 часа в неделю),

4 класс – 34 ч (1 часа в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося.

Предметные результаты освоения программы учебного предмета включают освоенные обучающимися знания и умения, полученные в процессе реализации программы.

1 класс

Личностные результаты:

- ✓ положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- ✓ адекватные представления о собственных возможностях;
- ✓ осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- ✓ умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»
- ✓ проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- ✓ привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- ✓ стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- ✓ овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- ✓ сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- ✓ развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;✓ пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;	<ul style="list-style-type: none">✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково);✓ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; ✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково; ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ✓ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ✓ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; ✓ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ✓ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; ✓ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу.
--	---

2 класс

Личностные результаты:

- ✓ осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;
- ✓ формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;
- ✓ развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;
- ✓ умение обращаться за помощью, принимать помощь;
- ✓ умение организовать своё рабочее место;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;
- ✓ формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво – не красиво, аккуратно - неаккуратно);

- ✓ формирование мотивации к творческому труду;
- ✓ формирование бережного отношения к материальным ценностям.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; ✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; ✓ умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы; ✓ умение ориентироваться в пространстве листа; ✓ размещать изображение одного предмета в соответствии с параметрами изобразительной поверхности. ✓ названия и назначение художественных материалов, инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства во 2 классе; ✓ выразительные средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»; ✓ основные цвета солнечного спектра, цвета ахроматического ряда; ✓ названия изображаемых на уроке предметов, действий объектов; ✓ правила работы с краской, карандашом; ✓ строение (конструкцию) изображаемых предметов: части тела человека, части дерева, дома; ✓ порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; ✓ знание правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; ✓ умение ориентироваться в пространстве листа; ✓ умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. ✓ свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; ✓ использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображения, направления штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; ✓ рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; ✓ понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме, цвету); ✓ различать и знать названия цветов; ✓ узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним; ✓ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; ✓ применение разных способов лепки; ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); ✓ знание способов лепки (конструктивный, пластический,

комбинированный).

3 класс

Личностные результаты:

- ✓ формировать навыки работы с материалом и инструментами
- ✓ ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- ✓ воспитывать уважение к своей семье, любовь к родителям;
- ✓ освоить роль ученика;
- ✓ оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- ✓ знакомить с профессиями учитель, воспитатель, библиотекарь;
- ✓ формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка);
- ✓ проявлять интерес к изобразительному искусству;
- ✓ развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- ✓ развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none">✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;✓ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;✓ пользование материалами для рисования, лепки и аппликации;✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель;✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;	<ul style="list-style-type: none">✓ знание названий жанров изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж);✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Гжель);✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых при рисовании, лепке и аппликации;✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «цвет», и др.;✓ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;✓ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;✓ оценка результатов собственной

<ul style="list-style-type: none"> ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ✓ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ✓ применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; ✓ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; ✓ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий. 	<p>изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; ✓ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; ✓ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт, сюжетное изображение; <ul style="list-style-type: none"> ✓ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; ✓ применение разных способов лепки; ✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); ✓ знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).
---	---

4 класс

Личностные результаты:

- ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- ✓ сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- ✓ сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; ✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; ✓ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»; ✓ пользование материалами для рисования, лепки и аппликации; ✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; ✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; ✓ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; ✓ применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); ✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); ✓ знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; ✓ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; ✓ нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; ✓ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); ✓ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; ✓ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; ✓ различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; ✓ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж,

<p>или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>✓ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;</p> <p>✓ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.</p>	<p>портрет, натюрморт, сюжетное изображение;</p> <p>✓ использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;</p> <p>✓ применение разных способов лепки;</p> <p>✓ знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</p> <p>✓ знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).</p>
---	---

Система планируемых результатов отражает состав базовых учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Личностные учебные действия:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Регулятивные учебные действия:

- соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);
- выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе («учитель – ученик», «ученик – ученик», «ученик – класс», «учитель – класс»);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми.

Формы контроля

Формы текущего контроля: устный опрос; творческая работа.

Итоговые формы контроля: во 2-4 классах контрольная работа (творческая работа).

Система оценивания достижений обучающихся

В первом классе и первом полугодии второго класса продолжается безотметочное обучение, а начиная со 2 полугодия используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

Оценка «5» ставится, если ученик правильно ориентируется на плоскости листа; знает и пользуется основными цветами; соблюдает контуры рисунка; узнаёт и показывает геометрические фигуры и тела (основные); правильно и аккуратно передаёт в рисунках основную форму предметов с помощью учителя; узнаёт и различает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений под руководством учителя.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно ориентируется на плоскости листа; знает и пользуется основными цветами; соблюдает контуры рисунка; узнаёт и показывает геометрические фигуры и тела (основные). Допускает небольшие ошибки при передаче в рисунках основных форм предметов, исправляет ошибки с помощью учителя; узнаёт и различает в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений под руководством учителя.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно ориентируется на плоскости листа; путает основные цвета; соблюдает не точно контуры рисунка; путает геометрические фигуры и тела; допускает небольшие ошибки при передаче в рисунках форм предметов, исправляет ошибки, используя помощь учителя.

Оценка «2» ставится, если ученик не ориентируется на плоскости листа; не знает основные цвета; не соблюдает контуры рисунка; путает геометрические фигуры и тела; небрежно выполняет рисунки, передаёт не правильно формы предметов, не исправляет ошибок даже при помощи учителя.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы: рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование; лепка объемного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, воображению; лепка на тему; выполнение плоскостной и полувъемной аппликаций с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения. Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги. Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения. Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки: отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; размазывание по картону; скатывание, раскатывание, сплющивание.

Приемы выполнения аппликации из бумаги: приемы работы ножницами; раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине; приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой): рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу); рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); рисование по клеткам

предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу); штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками: приемы рисования руками: точечное рисование пальцами; приемы трафаретной печати: печать тампоном, смятой бумагой; приемы кистевого письма: примакивание кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: правила обведения шаблонов; обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально). Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания. Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии. Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.

Формирование понятий: «предмет», «форма», «фигура», «силуэт», «деталь», «элемент», «пропорции», «конструкция», «узор», «орнамент», «скульптура», «барельеф», «симметрия», «аппликация» и т.п. Многообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве. Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта. Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: «цвет», «краски», «акварель», «гуашь», «живопись». Цвета солнечного спектра. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов. Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы. Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо — примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка). Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Беседы: «Виды изобразительного искусства». Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусства, архитектура. «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. «Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. «Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России, Республике Коми. Произведения мастеров расписных промыслов (дымковская игрушка, хохломская, городецкая, гжельская роспись).

Содержание разделов

1 класс

Наименование раздела	Кол –во часов	Практическая часть	Беседы
Рассматривай, любуйся!	9	7	2
Наблюдай, рассматривай!	7	7	
Наблюдай, радуйся, веселись!	9	9	
Наблюдай, думай!	8	6	2
Итого	33	29	4

Содержание разделов

2 класс

Наименование раздела	Кол –во часов	Практическая часть	Беседы
Здравствуй, золотая осень!	1		1
Рассматривай, любуйся!	8	8	
Наблюдай, сравнивай, запоминай!	7	6	1
Наступила зима красавица!	4	4	
Любимые домашние животные!	4	4	
Рассматривай, любуйся, изображай!	3	2	1
Наблюдай, любуйся!	7	7	
ИТОГО	34	31	3

Содержание разделов

3 класс

Наименование раздела	Кол –во часов	Практическая часть	Беседы
Наблюдай, как всё изменяется.	2	2	
Наблюдай, удивляйся, любуйся!	4	3	1
Вспоминаем, повторяем, тренируемся.	5	4	1
Наблюдай, запоминай, изображай	2	2	
Наблюдай, изображай, радуйся!	1	1	
Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!	2	2	
Изучай, любуйся, делай сам!	2	2	
Рассматривай, любуйся узором.	2	2	
Работы известных художников.	2	2	
Наблюдай, изображай, запоминай.	12	10	2
ИТОГО	34	30	4

Содержание разделов

4 класс

Наименование раздела	Кол –во часов	Практическая часть	Беседы
Наблюдай, вспоминай, изображай.»	2	2	
Рассматривай, изучай, любуйся!	1	1	
Рассматривай, изучай, любуйся!	4	4	
Рассматривай вокруг, любуйся	1	1	
Наблюдай, изображай людей.	4	3	1
Придумывай, изображай, радуйся	2	2	

Читай, думай, сравнивай.	2	2	
Наблюдай, запоминай, изображай!	1		1
Наблюдай, изображай, радуйся!	2	2	
Наблюдай, изучай, изображай.	7	6	1
Наблюдай, запоминай, изображай.	8	7	1
ИТОГО	34	30	4

Практическая часть программы

1 класс

Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование по точкам.
 Рисование фруктов, овощей разного цвета.
 Рисование простых и сложных форм предметов.
 Рисование «Линия. Точка. Пятно».
 Рисование листа сирени.
 Лепка матрешки.
 Рисование куклы- неваляшки.
 Лепка «Деревянный дом в деревне».
 Аппликация «Деревянный дом из бревен».
 Аппликация «Рыбки в аквариуме».
 Аппликация «Снеговик».
 Лепка «Снеговик».
 Рисование снеговика.
 Рисование новогодней ёлки.
 Аппликация «Флажки на веревке для елки».
 Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.
 Лепка и рисунок «Зима. Белый заяц».
 Аппликация «Ваза с цветами».
 Рисование «Колобок».
 Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.
 Аппликация «Многоэтажный дом».
 Рисование на тему: «Весна. Почки на деревьях».
 Рисование «Весна»
 Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик».
 Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».
 Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».
 Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».
 Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».
 Рисование « Дом в деревне. Деревья рядом с домом».
 Аппликация «Грибы на пеньке».
 Аппликация «Грибы на пеньке».

2 класс

Лепка ветки вишни.
 Лепка грибов.
 Лепка «Осень в лесу»
 Аппликация «Елка и сосна»
 Рисование деревьев: береза.
 Рисование деревьев: дуб
 Рисование деревьев: сосна.

Рисование деревьев: ель. Творческая работа.
Упражнения в смешивании красок.
Раскрашивание акварельными красками
Рисование овощей
Фигура человека в движении. Вырезание и раскрашивание трафарета
Лепка снеговика.
Рисование человека в одежде. Творческая работа.
Рисунок по описанию «Снеговик во дворе».
Рисование «Пляшущие дети вокруг елки дети».
Аппликация «Петрушка на новогоднем празднике».
Панорама «В лесу зимой».
Лепка и рисование «Собаки».
Лепка и рисование «Кошки».
Лепка «Собачки». Творческая работа.
Лепка «Мишки».
Рисование «Барышни».
Лепка дымковской игрушки.
Рисование птицы зорянки.
Аппликация «Скворечник на березе».
Рисование вазы с цветами.
Рисование по описанию «Парк весной».
Рисование кактуса. Рисование по описанию «Парк весной».
Рисование открытки к 9 мая.
Годовая творческая работа.

3 класс

Рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»
Рисование на тему «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином»
Аппликация «Бабочки»
Аппликация «Бабочка из пластилиновых шариков»
Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги»
Рисование акварельными красками по сухой бумаге. Творческая работа
Рисование акварельными красками пейзажа.
Рисование осени осветлёнными красками
Рисование акварельными красками по сырой бумаге
Изображение человека в движении
Зимние развлечения. Рисование человека в разных позах.
Зимние игры детей. Рисование на тему «Дети лепят снеговика» Творческая работа
Рисование зимы.
Рисование угольком деревьев.
Лепка каргопольской лошадки.
Аппликация и рисование натюрморта.
Рисование элементов косовской росписи
Рисование узора в круге.
Рисование к сказке «Золотая рыбка»
Украшение узором рамки для сказочного рисунка в книге
Лепка «Встречай птиц! Вешай скворечник»
Рисование весны. Творческая работа
Рисование скворечника.
Рисование узора с помощью картофельного штампа.
Украшение посуды орнаментом.
Украшение узором яиц к празднику Пасхи

Рисование элементов городецкой росписи
Рисование узора на разделочной доске. Творческая работа
Рисование на тему «Колобок на окне»
Рисование на тему «Берёза и грибы»

4 класс

Аппликация из обрывной бумаги «Дети собирают грибы»
Рисование с натуры «Неваляшка»
Рисование осенних листьев
Аппликация «Березовые листья»
Рисование осеннего пейзажа
Рисование «Веточка с листьями в тени». Творческая работа 1
Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем»
Рисование натюрморта
Рисование портрета
Лепка портрета.
Рисование автопортрета
Рисование Деда Мороза
Рисование Снегурочки. Творческая работа 2
Рисование доброго героя сказки
Рисование злого героя сказки
Рисование человека в движении
Рисование моря
Лепка жирафа.
Рисование жирафа
Рисование насекомых. Творческая работа 3
Рисование гжельской росписи
Украшение посуды гжельской росписью
Украшение посуды орнаментом.
Рисунок по описанию «Улица города»
Рисование «Венок из цветов и колосьев»
Рисование «Звери в зоопарке. Бегемот»
Рисование цветов. Творческая работа
Рисование на тему «Мать-и-мачеха»
Рисование на тему «Летний луг»
Аппликация «Деревья в сказках»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Рассматривай, любуйся!	9	Аппликация из оборванных цветных кусочков бумаги, рисунок, лепка. Рисование летней полянки, стоящего на ней забора. На голубом небе светит яркое солнце. Рисование натюрморта из фруктов и овощей. Рисование предмета из двух или трех простых форм: вагон, дом или другие предметы. Работа по образцу. Дорисовывание волос у человечков, волны на море, забор. Рисование листа сирени. Отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание; Лепка листа сирени. Рисование куклы-неваляшки. Лепка матрешки.
Наблюдай, рассматривай!	7	Изображение деревянного дома из бревен из пластилина. Изображение деревянного дома в технике аппликации. Изображение аквариума в технике аппликации. Конструирование и рисование снеговика с разными пропорциями (нижний, средний и верхний круги, составляющие конструкцию «снеговика») и новогодней елки (нижний, средний и верхний ярус).
Наблюдай, радуйся, веселись!	9	Слепи части тела зайчика из пластилина, соедини их так, как показано на образце, нарисуй зайчика. Изображение вазы с цветами (техника аппликации с графической дорисовкой). Рисование Колобка на полянке. Изобразить в лепке одноэтажный и трехэтажный дом. Сделать аппликацию – изобразить многоэтажный дом. Рисование «На ветках деревьев показались почки».
Наблюдай, думай!	8	Рассказать о характере, настроении в картине. Что хотел рассказать художник? Какое время года изображено на картине? Рисование цветка, ветки акации с листьями. Аппликация «Коврик для куклы». Аппликация «Хоровод». Рисунок красками и кистью «Домик в деревне». Аппликация «Грибы».
ИТОГО	33	

Тема урока	Кол-во часов
Рассматривай, любуйся! Осень золотая наступает. Цвета осени. Аппликация «Осенний листопад».	1
Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование по точкам.	1
Рисование фруктов, овощей разного цвета.	1
Рисование простых и сложных форм предметов.	1
Линия. Точка. Пятно. Рисование	1
. Рисование листа сирени	1
Рисование листа сирени.	1
Лепка матрешки.	1
Рисование куклы- неваляшки.	1
Наблюдай, рассматривай! Лепка «Деревянный дом в деревне».	1
Аппликация «Деревянный дом из бревен».	1
Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1
Аппликация «Снеговик».	1
Лепка «Снеговик».	1
Рисование снеговика.	1
Рисование новогодней ёлки.	1
Наблюдай, радуйся, веселись! Аппликация «Флажки на веревке для елки».	1
Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1
Лепка и рисунок «Зима. Белый заяц».	1
Аппликация «Ваза с цветами».	1
Рисование «Колобок».	1
Лепка одноэтажного и трехэтажного домов.	1
Аппликация «Многоэтажный дом».	1
Рисование на тему: « Весна. Почки на деревьях».	1
Рисование «Весна»	1
Наблюдай, думай! Рисование «Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик».Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1
Рисование «Цветок. Ветка акации с листьями».	1
Что украшают узором? Аппликация. «Коврик для куклы».	1
Аппликация и дорисовывание «Весна. Праздник. Хоровод».	1
Рисование « Дом в деревне. Деревья рядом с домом». Аппликация «Грибы на пеньке».	1
Аппликация «Грибы на пеньке».	1
Придумывание своего рисунка. (понятия: наверху, внизу.) Рассматривание картин художников. Беседа	1
Рассматривание картин художников. Беседа	1
ИТОГО	33

2 класс

Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Здравствуй, золотая осень! Вспоминай лето.	1	Беседа.
Рассматривай, любуйся!	8	Лепить предметы округлой формы; передавать

		форму предметов. Работа на картоне мазками пластилина. Обрывная аппликация. Уметь передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; называть действующих лиц, изображенных на картинке.
Наблюдай, сравнивай, запоминай!	7	Уметь находить светлый и темный фон. Смешивание двух цветов гуаши для получения третьего цвета. Работа с палитрой. Формировать умение рисовать с натуры. Уметь лепить форму шара; рисовать от руки. Использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги.
Наступила зима красавица!	4	Свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги. Уметь выполнять поэтапное рисование. Вырезание и лепка из частей бумаги. Вырезание из бумаги по контуру и работа с клеем по образцу.
Любимые домашние животные!	4	Выполнение поэтапной лепки по примеру учителя.
Рассматривай, любуйся, изображай!	3	Различать элементы Дымковской игрушки среди других изображений. Выполнять элементы узоров Дымковской игрушки, различать её среди других изображений.
Наблюдай, любуйся!	7	Различать элементы Дымковской игрушки среди других изображений. Выполнять элементы узоров Дымковской игрушки, различать её среди других изображений.
ИТОГО	34	

Тема урока	Кол-во часов
Здравствуй, золотая осень! Вспоминай лето.	1
Рассматривай, любуйся! Лепка ветки вишни.	1
Лепка грибов.	1
Лепка «Осень в лесу»	1
Аппликация «Елка и сосна»	1
Рисование деревьев: береза	1

Рисование деревьев: дуб	1
Рисование деревьев: сосна.	1
Рисование деревьев:ель. Творческая работа.	1
Наблюдай, сравнивай, запоминай! Цвет в разноцветном мире.	1
Упражнения в смешивании красок.	1
Раскрашивание акварельными красками	1
Рисование овощей	1
Фигура человека в движении. Вырезание и раскрашивание трафарета	1
Рисование человека в одежде. Творческая работа	1
Лепка снеговика.	1
Наступила зима красавица! Рисунок по описанию «Снеговика во дворе»	1
Панорама «В лесу зимой»	1
Аппликация «Петрушка на новогоднем празднике»	1
Рисование «Пляшущие дети вокруг елки дети»	1
Любимые домашние животные! Лепка и рисование «Собаки».	1
Лепка и рисование «Кошки».	1
Лепка «Мишки»	1
Лепка «Собачки». Творческая работа	1
Рассматривай, любуйся, изображай! Дымковская игрушка. Беседа	1
Рисование «Барышни».	1
Рисование дымковского узора. Беседа	1

Наблюдай, любуйся! Рисование птицы зорянки.	1
Аппликация «Скворечник на березе»	1
Рисование вазы с цветами	1
Рисование по описанию «Парк весной»	1
Рисование кактуса. Рисование по описанию «Парк весной»	1
Рисование открытки к 9 мая.	1
Годовая творческая работа	1
ИТОГО	34

3 класс

Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Наблюдай, как всё изменяется.	2	Беседа. Рисование.
Наблюдай, удивляйся, любуйся!	4	Игра «По грибы». Лепка Беседа по картинам «Рожь», «Березовая роща» Аппликация Рисование, упражнение «Спираль»
Вспоминаем, повторяем, тренируемся.	5	Рисование. Беседа по картинам «Корзина фруктов», «Море»
Наблюдай, запоминай, изображай	2	Раскрашивание Рисование
Наблюдай, изображай, радуйся!	1	Вырезание и раскрашивание
Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай!	2	Рисование Лепка
Изучай, любуйся, делай сам!	2	Слушание рассказа, рисование Вырезание и раскрашивание
Рассматривай, любуйся узором.	2	Рисование росписи Рисование
Работы известных художников.	2	Лепка, рисование
Наблюдай, изображай, запоминай.	12	Лепка Рисование Рисование, штамповка
ИТОГО	34	

Тема урока	Кол-во часов
Наблюдай, как всё изменяется. Рисование на тему «Лето. Осень. Дует сильный ветер»	1
Рисование на тему «Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином»	1
Наблюдай, удивляйся, любуйся! Аппликация «Бабочки»	1
Рисование ткани для платья с изображением бабочек и цветов.	1
Аппликация «Бабочка из пластилиновых шариков»	1
Аппликация «Бабочка из гофрированной бумаги»	1
Вспоминаем, повторяем, тренируемся. Рисование акварельными красками по сухой бумаге. Творческая работа1	1
Рисование акварельными красками пейзажа.	1
Рисование осени осветлёнными красками	1
Рисование краской, начиная с цветового пятна	1
Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1
Наблюдай, запоминай, изображай Изображение человека в движении	1
Зимние развлечения. Рисование человека в разных позах.	1
Наблюдай, изображай, радуйся! Зимние игры детей. Рисование на тему «Дети лепят снеговика» Творческая работа2	1
Наблюдай, наслаждайся красотой, запоминай! Рисование зимы.	1
Рисование угольком деревьев.	1
Изучай, любуйся, делай сам! Лепка каргопольской лошадки.	1
Аппликация и рисование натюрморта.	1
Рассматривай, любуйся узором. Рисование элементов косовской росписи	1
Рисование узора в круге	1
Работы известных художников. Рисование к сказке «Золотая рыбка»	1
Украшение узором рамки для сказочного рисунка в книге.	1
Наблюдай, изображай, запоминай. Лепка «Встречай птиц! Вешай скворечник»	1
Рисование весны. Творческая работа3	1
Рисование скворечника.	1
Рисование узора с помощью картофельного штампа.	1
Украшение посуды орнаментом.	1
Украшение узором яиц к празднику Пасхи	1
Рисование росписи кистью гуашью	1
Рисование элементов городецкой росписи	1
Рисование узора на разделочной доске Творческая работа4	1
Рисование на тему «Колобок на окне»	1
Рисование на тему «Берёза и грибы»	1
Рисование грибника	1
ИТОГО	34

4 класс

Разделы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
Наблюдай, вспоминай, изображай.»	2	Аппликация из обрывной бумаги «Дети собирают грибы» Рисование с натуры «Неваляшка».
Рассматривай, изучай, любуйся!	1	Любование. Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.
Рассматривай, изучай, любуйся!	4	Композиция рисунка. Пропорции. Выбор необходимых цветов. Графическое изображение, раскрашивание. Заполнение рисунка цветом. Поэтапное выполнение работы. Аккуратное прорисовывание контура рисунка.
Рассматривай вокруг, любуйся	1	Прорисовывание по точкам. Форма предмета. Детали. Уточнение. Раскрашивание.
Наблюдай, изображай людей.	4	Рассматривание портретов, выполненных известными художниками Поэтапное выполнение работы. Показать характер. Выражение лица. Разное. Добрый. Злой. Учим детей живописными средствами, а также средствами пластилинографии создавать портрет.
Придумывай, изображай, радуйся	2	создание эскиза открытки.
Читай, думай, сравнивай.	2	Рисование злых и добрых героев сказки. Композиция рисунка. Центр композиции. Этапы выполнения.
Наблюдай, запоминай, изображай!	1	Беседа «Изображение деревьев в картинах художников- сказочников».
Наблюдай, изображай, радуйся!	2	Заливка цветом. Лист бумаги смачивается чистой водой (кусочком поролона или флейцевой широкой кистью), а потом кисточкой или пальцами наносится изображение.
Наблюдай, изучай, изображай.	7	Выполнять работу с учетом композиции. Работать поэтапно. Соблюдение пропорций. Сравнение оригинала (образца) с выполненной работой. Раскрашивание акварелью, глядя на образец.

		<p>Выбор цветов. Обучение детей узнавать изделия с гжельской росписью.</p> <p>Закрепление приемов рисования концом кисти, всем ворсом, примакиванием. Развитие чувства цвета, композиционных умений. Совершенствование навыков работы с гуашью.</p>
Наблюдай, запоминай, изображай.	8	<p>Поэтапное выполнение работы. Композиция рисунка. создания рисунка по описанию Рисование венка из цветов и колосьев. Рисование поэтапное. Сравнение. Размер. Уточнение деталей. Прорисовка. Подбор необходимых цветов. Аккуратное раскрашивание.</p> <p>Осваивание навыков работы об общего к частному.</p>
ИТОГО	34	

Тема урока	Кол-во часов
Наблюдай, вспоминай, изображай.» Аппликация из обрывной бумаги «Дети собирают грибы»	1
Рисование с натуры «Неваляшка»	1
Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование осенних листьев	1
Наблюдай, сравнивай, изображай. Аппликация «Березовые листья.	1
Рисование осеннего пейзажа	1
Рисование «Веточка с листьями в тени». Творческая работа 1	1
Рисование «Веточка с листьями, освещенная солнцем»	1
Рассматривай вокруг, любуйся Рисование натюрморта	1
Наблюдай, изображай людей. Рисование портрета	1
Лепка портрета.	1
Рассматривание картин художников. Беседа о творчестве художников	1
Рисование автопортрета	1
Придумывай, изображай, радуйся Рисование Деда Мороза	1
Рисование Снегурочки. Творческая работа2	1
Читай, думай, сравнивай. Рисование доброго героя сказки	1
Рисование злого героя сказки	1
Наблюдай, запоминай, изображай! Необыкновенные деревья в сказках. Беседа	1

Наблюдай, изображай, радуйся! Рисование человека в движении	1
Рисование моря	1
Наблюдай, изучай, изображай! Лепка жирафа.	1
Рисование жирафа	1
Рисование насекомых. Творческая работа 3	1
Рисование гжельской росписи	1
Украшение посуды гжельской росписью	1
Украшение посуды орнаментом.	1
Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. Рисование флага РК, России	1
Наблюдай, запоминай, изображай. Рисование «Люди на улице города»	1
Рисунок по описанию «Улица города»	1
Рисование «Венок из цветов и колосьев.	1
Рисование «Звери в зоопарке. Бегемот»	1
Беседа. Цвета, краски лета. Рисование цветов. Творческая работа 4	1
Рисование на тему «Мать-и-мачеха»	1
Рисование на тему «Летний луг»	1
Аппликация «Деревья в сказках»	1
ИТОГО	34

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).
- Рау М.Ю. Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Печатные пособия:

- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, построению орнамента;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам.

Технические средства обучения: ноутбук, мультимедийная установка, экран.

- Интернет ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://infourok.ru/>, <http://www.uchportal.ru/>, <http://pedsovet.su/>, <http://www.myshared.ru/>.