

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа – интернат № 9» с. Ижма

Рассмотрена	Принята	Утверждена
МО учителей начальных классов	Педагогический совет Протокол № 1 от 31.08.2023	Директор _____ Т.Н. Осокина
Протокол № 5 от 29.05.2023		Приказ от 31.08.2023 № 136-од

**Рабочая программа коррекционного курса**

**«Сенсорное развитие»**

**1 – 4 классы**

Составлена  
учителем индивидуального обучения  
Терентьевой Е.В.

с. Ижма

2023

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена на основе:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 г. № 1599»;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. № 1026;
4. Адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма (Вариант 2);
5. Учебного плана ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма.

**Цель:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

### **Задачи:**

- развивать двигательные навыки;
- развивать сенсорные эталоны;
- развивать умение различать основные цвета спектра и их оттенки;
- развивать слуховое восприятие;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать тактильное восприятие и ощущения.

Воспитательные задачи коррекционного курса:

- совершенствовать развивающую и здоровьесберегающую среду для обучающихся;

- воспитывать ценностное отношение к образованию и самообразованию через систему практических занятий с целью приобретения позитивного социального опыта взаимодействия;

- инициировать и поддерживать самостоятельность обучающихся на занятии;

- создавать благоприятные условия для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений к знаниям как информации, которая с различной степенью достоверности и объективности отражается в сознании ребёнка.

Воспитательный компонент данной рабочей программы реализуется с опорой на модуль «Школьный урок» программы воспитательной работы школы, посредством визуальных образов (иллюстративные материалы к изучаемым темам); игровых форм учебной деятельности (дидактические игры, творческие задания, функционально-ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций, игрушки и пособия для развития мелкой и крупной моторики); интерактивных форм учебной деятельности (игры стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся – интерактивная панель, аудиозапись); содержания урока (тематические беседы, практические задания).

## **Общая характеристика коррекционного курса**

Младший школьный возраст — важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии, так как умственная отсталость является наиболее распространенным и тяжелым дефектом развития. Современные требования общества к развитию личности детей, имеющих отклонения в развитии, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения, учитывающего степень тяжести их дефекта, состояние здоровья, индивидуально-типологические особенности. А значит, речь идет о необходимости оказания комплексной дифференцированной помощи детям, направленной на преодоление трудностей овладения программными знаниями, умениями и навыками, что в конечном итоге будет способствовать более успешной адаптации в обществе и интеграции их в него.

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.) и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета. Работа по формированию сенсорных действий не является самоцелью, а представляет лишь часть общей работы и занимает в ней определенное место.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Развитие высших психических процессов является логическим компонентом выполнения многих заданий. Так, развитие памяти предполагает любое задание, связанное с усвоением инструкции и условий выполнения или отсроченностью выполнения инструкции. Развитию внимания способствуют специально подобранные упражнения и использование элементов соревнования, организация самопроверки по результатам деятельности, внесение различных видов наглядности. Воображение развивается при выполнении любого задания, даже минимально имеющего творческий характер: имитационные упражнения, составление узоров из геометрических фигур, придумывание поз своего тела и др.

Каждое занятие направлено на развитие умственной активности ребенка, его самостоятельности, работоспособности, способствует усвоению учебного программного материала.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы, в качестве обязательной, проходит задача постепенного усложнения требований к речевому опосредованию деятельности учащихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования. Данный курс является коррекционно-направленным. На занятиях происходит:

-обогащение чувственного опыта через направленное систематическое воздействие

на различные анализаторы;

-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, а также восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности;

-освоение простых действий с предметами и материалами, умение следовать определенному порядку (алгоритму);

-развитие функции руки, в том числе мелкой моторики;

-формирование ориентировки в пространстве;

-коррекция отдельных сторон психической деятельности и личностной сферы;

-формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений деструктивного поведения: крик, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другое;

-коррекция речевых расстройств и нарушений коммуникации.

На занятии используются разнообразные методы и приёмы, учитывающие психофизические возможности обучающихся. Основным видом деятельности остаётся игра. Формы организации детей на занятии могут быть самыми разными: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за партами или расположившись в разных концах кабинета, а также занятия в сенсорной комнате.

Приемы и методы: комплексные занятия (познавательные, практические)

- занятия с элементами тренинга;
- психологические игры и упражнения;
- релаксационные техники;
- психогимнастика;
- метод цветовой видеогармонизации; спектральная мозаика;
- тренинг мышечного расслабления;
- организация практических действий;
- разрешение проблемных ситуаций;
- разыгрывание ситуаций;
- использование дидактических игр;
- графические задания.

### **Описание места коррекционного курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ГОУ РК «С(К)ШИ № 9» с. Ижма коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область внеурочной деятельности.

Общий объём учебного времени коррекционного курса составляет 270 часов:

Класс	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Всего часов за учебный год
1	2	33	66
2	2	34	68
3	2	34	68
4	2	34	68

## **Планируемые результаты освоения коррекционного курса**

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» нацелена на достижение обучающимися следующих групп результатов: личностных, базовых учебных действий, предметных:

### **Личностные результаты:**

- осознаёт себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями; как члена семьи, одноклассника, друга;
- осознаёт своё социальное окружение, своё место в нём, принимает соответствующие возрасту ценности и социальные роли;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- имеет социально-ориентированный взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готов к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- принимает и осознаёт личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- ребёнок стремление и готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Базовые учебные действия:**

- нахождение и обучение в среде сверстников, эмоциональное, коммуникативное взаимодействие с группой обучающихся;
- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
- умения выполнять задание: в течение определенного периода времени; от начала до конца; с заданными качественными параметрами.
- умение самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с алгоритмом действия.

### **Предметные результаты:**

1 класс

Зрительное восприятие: фиксирует взгляд на фигуре человека; на неподвижном светящемся предмете; различает и называет некоторые цвета спектра; выполняет зрительный анализ и синтез (обследование предметов, состоящих из 2-3 частей).

Слуховое восприятие: выявляет источник звука и прослеживает за ним.

Кинестетическое восприятие: адекватно реагирует на прикосновения человека и даёт ответную реакцию; различает контрастные температурные ощущения.

Восприятие запаха: различает приятные и неприятные запахи.

Восприятие вкуса: адекватно реагирует на вкусовые качества продуктов питания.

2 класс

Зрительное восприятие: фиксирует взгляд на неподвижном и перемещающемся предмете; выполняет зрительный анализ и синтез (обследование предметов, состоящих из 3-4 частей); различает и называет основные цвета спектра; сопоставляет предметы контрастных величин.

Слуховое восприятие: определяет неподвижный (удалённый) источник звука и находит одинаковые по звучанию объекты.

Кинестетическое восприятие: различает контрастные температурные ощущения; адекватно реагирует на соприкосновения с различными материалами; различает вещества по температуре, находящиеся в жидком агрегатном состоянии.

Восприятие запаха: различает запахи пищевых и не пищевых предметов и объектов.

Восприятие вкуса: различает и узнаёт вкусовые ощущения продуктов питания.

### 3 класс

Развитие крупной, мелкой моторики и графомоторных навыков: выполняет целенаправленные действия по инструкции педагога.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов: различает и называет основные цвета спектра; сопоставляет предметы контрастных величин.

Восприятие пространства: ориентируется в пространстве относительно собственного тела.

Восприятие времени: называет и соотносит временные промежутки.

Восприятие особых свойств предметов: различает контрастные температурные ощущения.

Кинестетическое и кинетическое развитие: различает соприкосновения с материалами, различными по температуре, фактуре.

Тактильно-двигательное восприятие: определяет, классифицирует предметы по форме и величине через определенные тактильные действия.

Развитие слухового восприятия: определяет речевые и неречевые звуки окружающей среды.

Развитие зрительного восприятия: производит зрительный анализ предмета.

### 4 класс

Развитие крупной, мелкой моторики и графомоторных навыков: выполняет целенаправленные действия по заданному алгоритму.

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов: различает и называет основные цвета спектра и их оттенки; конструирует геометрические фигуры и предметы из предложенного материала.

Восприятие пространства: определяет и находит местоположение предметов в пространстве относительно других предметов.

Восприятие времени: называет и соотносит временные промежутки.

Восприятие особых свойств предметов: дифференцирует предметы по заданному признаку тактильного и вкусового восприятия.

Кинестетическое восприятие: различает соприкосновения с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости.

Тактильно-двигательное восприятие: определяет объемные и плоскостные фигуры путём тактильного обследования предмета.

Развитие слухового восприятия: определяет и различает речевые и неречевые звуки окружающей среды.

Развитие зрительного восприятия: производит зрительный анализ и синтез предмета.

Формы контроля результатов отражают степень выполнения обучающимися специально подобранных практических заданий программы коррекционного курса, отражающих результат программы с учетом взаимодействия следующих компонентов:

- что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода,
- что из полученных знаний и умений он применяет на практике,
- насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет.

Оценка достижений ожидаемых результатов осуществляется с использованием метода наблюдения за выполнением обучающимися специально подобранных заданий, позволяющих выявить и оценить результаты обучения.

Формы контроля:

Входящий контроль проводится в начале учебного года, включает в себя определение уровня развития жизненных компетенций ребёнка (анализ продуктивных видов деятельности).

Текущий контроль проводится в середине учебного года, включает в себя анализ динамической оценки индивидуальных достижений, обучающихся за первое полугодие и осуществляется на основе мониторинга уровня развития жизненных компетенций ребёнка (анализ продуктивных видов деятельности).

Промежуточный контроль проводится в конце учебного года, включает в себя анализ динамической оценки индивидуальных достижений, обучающихся за второе полугодие и учебный год, осуществляется на основе мониторинга уровня развития жизненных компетенций ребёнка.

При оценке результативности обучения учитываются особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося. Выявление результативности обучения происходит вариативно с учётом психофизического развития ребёнка в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ и др. При предъявлении и выполнении всех видов заданий обучающимся может быть оказана помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределённым действиям и др. При оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребёнка.

### **Содержание коррекционного курса**

#### **Зрительное восприятие.**

Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив обучающегося (справа, слева от обучающегося). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед или назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный).

#### **Слуховое восприятие.**

Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

#### **Кинестетическое восприятие.**

Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

#### **Восприятие запаха.**

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе).

#### **Восприятие вкуса.**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-2	<b>Диагностика – 2 ч</b>		
<b>Зрительное восприятие – 3 ч</b>			
3	«Осенние листья» (желтый и зеленый цвета)	1	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру(большие-маленькие); распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую); помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру.
4	«В гостях у круга»	1	
5	«Большие и маленькие предметы»	1	
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
6	«Громкие и тихие звуки»	1	Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы издают разные звуки); выполнение простейших манипуляций со звучащими предметами (погремушки, колокольчик, барабан и др.)
7	«Музыкальные инструменты»	1	
8	«Звуки животных»	1	

<b>Кинестетическое восприятие – 3 ч</b>			
9	«Повторяй за мной»	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
10	«Волшебные дорожки»	1	
11	«Хоровод».	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
12	«В мире ароматов»	1	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
13	«Как пахнут продукты»	1	
14	«Самый приятный аромат»	1	
<b>Восприятие вкуса – 3 ч</b>			
15	«Вкусные продукты»	1	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
16	«Сладкий стол»	1	
17	«Сладко-горько»	1	
18	Промежуточная аттестация	1	
<b>Зрительное восприятие – 3 ч</b>			
19	«Цветные кубики»	1	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую). Разбор и сборка матрешки (до 4-5 мест).
20	«Квадратные предметы»	1	
21	«В гостях у Матрешки»	1	
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
22	«Как звучат игрушки» (манипуляции со звучащими игрушками)	1	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
23	«Звуки природы»	1	
24	«Музыкальные инструменты»	1	
<b>Кинестетическое восприятие – 3 ч</b>			
25	«Лесная тропинка»	1	Принимают участие в коллективной игре, держатся за руки, проявляют реакции на тактильные раздражители. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику, играют в «Ладушки».
26	«Игра с мячом»	1	
27	«Ладушки»	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
28	«Угадай продукт по запаху»	1	Проявляют реакции на различные ароматы. Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом.
29	«Где живут ароматы»	1	

30	«Мой любимый аромат»	1	
<b>Восприятие вкуса – 3 ч</b>			
31	«Сладкие продукты»	1	Проявляют реакции на различные вкусовые ощущения. Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
32	«Кисло-сладко»	1	
33	«Что вкуснее»	1	
<b>Зрительное восприятие – 3 ч</b>			
34	«Разноцветные бусы»	1	Совместно и по показу: выбирают предметы определенного цвета по словесной инструкции; выстраивают предметы демонстрационного материала по возрастанию.
35	«Домики для фигур»	1	
36	«Кто больше, а кто меньше?»	1	
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
37	«Угадай по звуку инструмент»	1	Совместно с учителем: выполняют простейшие манипуляции с музыкальными инструментами. Просмотр презентации «Звуки транспорта».
38	«Веселый оркестр»	1	
39	«Звуки транспорта»	1	
<b>Кинестетическое восприятие – 3 ч</b>			
40	«Перешагни через верёвочку»	1	Совместно с учителем: выполняют простые манипуляции с мячиками разной величины. Принимают участие в коллективной игре, взявшись за руки.
41	«Дорожка препятствий»	1	
42	«Поймай мячики»	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
43	«Угадай продукт по запаху»	1	Знакомятся с ароматами растений (роза, хвоя и др.). Называют наиболее понравившиеся ароматы.
44	«Ароматы природы»	1	
45	«Приятные и неприятные запахи»	1	
<b>Восприятие вкуса – 1 ч</b>			
46	«Сравнение соленых и сладких продуктов, горьких и кислых»	1	Пробуют на вкус продукты с разными вкусами. Проявляют реакции на различные вкусы продуктов при дегустации.
<b>Зрительное восприятие – 5 ч</b>			
47	«Цветная вода» (раскрашиваем воду в разные цвета)	1	Совместными действиями: манипулируют с кистью, краской на листе бумаги, с мягким пластилином. Манипулируют с предметами разной величины и формы.
48	«Гусеница» (лепка из пластилина)	1	
49	«Построй домики для животных» (конструирование)	1	
50	«Пирамидка» (аппликация)	1	

51	«Разноцветные воздушные шары» (аппликация)	1	
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
52	«Веселая и грустная музыка»	1	Совместно с учителем: манипулируют с кистью на листе бумаги, пластилином (реакции на тактильную стимуляцию). Слушают музыку различной эмоциональной окраски, разные музыкальные направления.
53	«Шумящие коробочки»	1	
54	«Угадай животное по голосу (звуку); «Угадай вид транспорта» (показываем на картинке)	1	
<b>Кинестетическое восприятие – 4 ч</b>			
55	«Шагаем по веревочке»	1	Совместно с учителем выполняют движения (руками, ногами, повороты тела и др.). Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
56	«Будь внимателен!»	1	
57	«Шагаем и танцуем под музыку»	1	
58	«Повторяй за мной!»	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
59	«Ароматные коробочки»	1	Совместными действиями: исследуют различные ароматы (коробочки с ароматами). Определяют съедобное и несъедобное в дидактической игре.
60	«Угадай продукт по запаху»	1	
61	«Съедобное-несъедобное»	1	
<b>Восприятие вкуса – 3 ч</b>			
62	«У самовара» (пробуем травы, чай, выпечку))	1	Совместно и по подражанию действиям учителя: исследуют продукты (вкус, запах), соотносят продукт с соответствующим запахом выделяют съедобное и несъедобное на картинках и реальных объектах.
63	«Угадай по запаху продукт» (пробуем на вкус и называем, показываем на картинке)	1	
64	«Съедобное-несъедобное» (показываем на картинках, называем)	1	
65-66	<b>Диагностика – 2 ч</b>		
<b>Итого</b>		<b>66 ч</b>	

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1-2	<b>Диагностика – 2 ч</b>		
<b>Зрительное восприятие – 3 ч</b>			
3	«Осень золотая»	1	По показу и по подражанию: соотносят цвет предмета с эталоном; выбор предметов определенного цвета по словесной инструкции; словесное обозначение цвета; классификация предметов по признаку цвета; классификация предметов по размеру; распределение игрушек больших в большую емкость, маленьких – в маленькую; помещение стаканчиков друг в друга по размеру; узнавание знакомых форм на рисунке; обведение фигур по контуру.
4	«Геометрические фигуры»	1	
5	«Большие и маленькие предметы»	1	
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
6	«Громкие и тихие звуки»	1	Знакомство с характером звучащих предметов, животных (различные предметы издают разные звуки); выполнение простейших манипуляций со звучащими предметами (погремушки, колокольчик, барабан и др.)
7	«Музыкальные инструменты»	1	
8	«Звуки животных»	1	
<b>Кинестетическое восприятие – 3 ч</b>			
9	«Повторяй за мной»	1	Выполняют подражательные двигательные упражнения (повторение за педагогом).
10	«Волшебные дорожки»	1	
11	«Хоровод».	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
12	«В мире ароматов»	1	Исследование запахов продуктов. Нахождение схожих запахов в ряду.
13	«Как пахнут продукты»	1	
14	«Самый приятный аромат»	1	
<b>Восприятие вкуса – 3 ч</b>			
15	«Вкусные продукты»	1	Исследование разнообразия вкусов различных продуктов (хлеб, фрукты, молоко, чеснок, шоколад и др.) Находят схожий по вкусу продукт.
16	«Сладкий стол»	1	
17	«Сладко-горько»	1	
18	Промежуточная аттестация	1	
<b>Зрительное восприятие – 3 ч</b>			
19	«Цветные кубики»	1	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят цвет предмета с эталоном; словесно
20	«Квадратные предметы»	1	

21	«В гостях у Матрёшки»	1	обозначают цвет; классифицируют предметы по признаку цвета; по размеру (большие-маленькие); распределяют игрушки больших в большую емкость, маленькие – в маленькую). Разбор и сборка матрешки (до 4-5 мест).
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
22	«Как звучат игрушки»	1	Знакомство с характером звучащих предметов (различные предметы издают разные звуки); различают звучание простейших музыкальных инструментов и звуки окружающего мира; называют источник звука и соотносят с картинкой, изображением источника звука; находят одинаково звучащие предметы.
23	«Звуки природы»	1	
24	«Музыкальные инструменты»	1	
<b>Кинестетическое восприятие – 3 ч</b>			
25	«Лесная тропинка»	1	Принимают участие в коллективной игре, держатся за руки, проявляют реакции на тактильные раздражители. Выполняют простейшую пальчиковую гимнастику.
26	«Игра с мячом»	1	
27	«Ладушки»	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
28	«Угадай продукт по запаху»	1	Проявляют реакции на различные ароматы. Идентифицируют продукт с соответствующим ему запахом.
29	«Где живут ароматы»	1	
30	«Мой любимый аромат»	1	
<b>Восприятие вкуса – 3 ч</b>			
31	«Сладкие продукты»	1	Проявляют реакции на различные вкусовые ощущения. Определяют вкусовые свойства пищи (сладкий, кислый).
32	«Кисло-сладко»	1	
33	«Что вкуснее»	1	
<b>Зрительное восприятие - 5 ч</b>			
34	«В гостях у геометрических фигур»	1	Классифицируют предметы по форме, размеру. Выполняют самостоятельно творческое задание: рисование с применением нетрадиционных техник с использованием 3 цветов (желтый, красный, зеленый). Выполняют аппликации из мягкого пластилина по теме.
35	«Предметы в нашем классе»	1	
36	«В гости к трём медведям»	1	
37	«Волшебная поляна»	1	
38	«Бусы для Кати»	1	
<b>Слуховое восприятие – 4 ч</b>			
39	«Громкие и тихие звуки»	1	По подражанию действиям учителя и самостоятельно: манипулируют со звучащими предметами. Соотносят животных с соответствующим им
40	«Кто как говорит»	1	
41	«Шумовой оркестр»	1	

41	«Колокольчики»	1	звучанием
<b>Кинестетическое восприятие – 4 ч</b>			
42	«Вместе весело шагать»	1	Маршируют под музыку, двигаются по кругу, перешагивают через препятствия, выполняют движения ладонями, пальцами по инструкции, по показу.
43	«Встаньте, дети, встаньте в круг»	1	
44	«Наши ладошки»	1	
45	«Веселые старты»	1	
<b>Восприятие запаха – 2 ч</b>			
46	«Что приготовил повар на обед?»	1	По инструкции и по подражанию действиям учителя: соотносят продукт со свойственным ему вкусом, называет продукт и вкус (горький, сладкий, соленый, кислый). Исследуют запахи готовых блюд.
47	«Угадай по вкусу продукты»	1	
<b>Восприятие вкуса – 2 ч</b>			
48	«В нашей столовой»	1	Называют вкусы продуктов, готовых блюд; исследуют, сравнивают запахи фруктов и овощей
49	«Фрукты и овощи»	1	
<b>Зрительное восприятие – 6 ч</b>			
50	«Солнышко лучистое» (аппликация из пластилина)	1	Классифицируют предметы по форме, размеру, цвету, конструируют из кубиков, мягкого и пластмассового конструктора. Выполняют творческие задания (аппликации, лепку по темам).
51	«Помоги Незнайке»	1	
52	«Что больше, что меньше?»	1	
53	«Милашки-неваляшки» (аппликация)	1	
54	«Мячики» (лепка из пластилина)	1	
55	«Домики для зверей» (конструирование)	1	
<b>Слуховое восприятие – 3 ч</b>			
56	«Звуки окружающего мира»	1	Называют и показывают предметы или явления (по звуку). Соотносят музыкальный инструмент с соответствующим ему звуком. Находят одинаково звучащие коробочки, определяют громко и тихо звучащие коробочки.
57	«Угадай музыкальный инструмент по звуку»	1	
58	«Шумящие коробочки»	1	
<b>Кинестетическое восприятие – 4 ч</b>			
59	«Как двигаются животные»	1	Строятся, выполняют движения по инструкции педагога, ходят по линиям. Имитируют движения животных.
60	«Построение»	1	
61	«Покажи животное»	1	

62	«Повторяй за мной»	1	
<b>Восприятие запаха – 3 ч</b>			
63	«В стране ароматов»	1	Выбирают и называют самые приятные ароматы и их источники-(продукты, стеклянные баночки с ароматами)
64	«Мои любимые запахи»	1	
65	«Что спрятано в коробочке?»	1	
<b>Восприятие вкуса – 1 ч</b>			
66	«Я-повар»	1	Выбирают продукты для приготовления салата, компота, супа)
67, 68	Диагностика	2	
<b>Итого</b>		<b>68</b>	

### 3 класс

Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Развитие моторики - 17 ч.</b>		
Развитие меткости	2	Подвижные игры, упражнения на меткость. Развитие крупной моторики, ловкости крупных движений.
Развитие согласованности движений на разные группы мышц	2	Упражнений на согласованность движений разных групп мышц, ритмические упражнения. Развитие межполушарного взаимодействия, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога
Обучение целенаправленным действиям по двух- и трехзвенной инструкции педагога	2	Развитие крупной моторики, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога, развитие памяти.
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Упражнения с предметами, упражнения для расслабления рук Развитие мелкой моторики, памяти, воображения
Совершенствование точности мелких движений рук	2	Упражнения на развитие динамической координации движений, на развитие статической координации движений, ритмическую организацию движений, переключаемость, пришивание пуговиц, обводка изображений Развитие мелкой моторики, графомоторных навыков, саморегуляции.
Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных	1	Выполнение заданий на раздаточном материале, обводка по контуру, штриховка. Развитие мелкой моторики рук, выработка

направлениях		саморегуляции, творческого воображения
Рисование бордюров по образцу	2	Развитие временных последовательностей, мелкой моторики рук, графомоторных навыков, саморегуляции, творческого воображения
Графический диктант (зрительный)	1	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги
Графический диктант на слух	1	Работа в тетрадях. Работа по презентации «Графические диктанты» Развитие сложно координированных графических движений руки, ориентирования на листе бумаги
Вырезание ножницами из бумаги по контуру геометрических фигур	1	Работа с ножницами, трафаретом. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений	1	Работа с ножницами, раздаточный материал для вырезания предметов. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения
Работа в технике объемной и рваной аппликации	2	Выполнение аппликации. Развитие и корригирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой
<b>Тактильно-двигательное восприятие - 9 ч.</b>		
Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств	2	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания
Восприятие поверхности на ощупь	2	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Классификация предметов по заданному признаку. Определение фактуры материала при прикосновении (гладкий – шершавый, твердый – мягкий)
Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)»	1	Дидактические игры. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, речи
Работа с пластилином	2	Лепка овощей из пластилина. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, творческого воображения
Игры с сюжетной мозаикой	2	Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования
<b>Конструирование предметов - 19 ч.</b>		
Сравнение и обозначение словом формы предметов	2	Работа с плакатом «Геометрические фигуры». Настольные игры, рисование. Развития зрительного восприятия формы предмета, мелкой моторики, логического мышления. Закрепления овальной формы предмета

Понятие «овал». Упражнения в сравнении круга и овала	1	Работа с пластилином. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции	2	Работа с геометрическим конструктором. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	1	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
Дидактическая игра «Часть и целое»	1	Дидактическая игра «Часть и целое». Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, устойчивости внимания
Составление сериационных рядов по величине из 4—5 предметов	1	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
Конструирование из плоских геометрических фигур по замыслу	1	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	2	Работа с раздаточным материалом на группировку. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные	1	Работа с палитрой цвета. Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
Составление сериационного ряда из 4—5 кругов разной насыщенности одного цвета	1	Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Дидактическая игра «Цветик-семицветик». Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов	1	Работа со сложно расположенными контурами предметов. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, наблюдательности, мелкой моторики, графомоторных навыков
Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей	1	Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения
Конструирование предмета из технического конструктора	3	Конструирование. Формирование умения узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, количество необходимых деталей, собирать по образцу предмет, развитие зрительного восприятия
<b>Восприятие пространства - 10 ч.</b>		

Ориентировка в пространстве, вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	2	Развитие зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, образного мышления, пространственного восприятия, речи
Развитие пространственного праксиса, словесный отчет о выполнении задания	2	Дидактические игры на пространственное ориентирование, вербализация действий. Развитие пространственного восприятия, речи
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате	2	Работа с ножницами, моделирование комнаты. Развитие пространственного восприятия, внутреннего плана действий, переключение внимания, речи
Деление листа на глаз, на две и четыре равные части	1	Практическая работа, написание графических диктантов. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, графомоторных навыков
Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске	1	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания
Расположение предметов и их перемещение на поверхности парты	1	Практическая работа с предметами, игрушками. Развитие межполушарного взаимодействия зрительно - двигательных координаций, умение выполнять инструкции, ориентировка на поверхности парты
<b>Восприятие времени - 12 ч.</b>		
Определение времени по электронным часам	1	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам
Определение времени по часам (циферблат)	3	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам
Длительность временных интервалов (1 с, 1 мин, 5 мин, 1 ч)	1	Практические задания на переживание детьми временных интервалов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления
Дидактическая игра «Успей за 1, 2, 5 мин»	1	
Объемность времени (сутки, неделя)	2	Работа с моделью суток «Части суток», . Формирование умений ориентироваться в частях суток, различать и называть последовательно части суток, формирование чувства объемности времени (сутки, неделя), развитие временных последовательностей
Объемность времени (месяц, год)	2	Формирование чувства объемности времени, (месяц, год), развитие временных последовательностей

Времена года, их закономерная смена.	2	Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей (времен года), памяти, мышление (анализ)
Итого	<b>68</b>	

#### 4 класс

Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Развитие моторики - 16 ч.</b>		
Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок - бег вперед, два хлопка - бег назад, т.д.) Прыжки далеко, близко, высоко низко	1	Упражнений на согласованность движений разных групп мышц, ритмические упражнения. Развитие межполушарного взаимодействия, умения целенаправленно выполнять действия и движения по инструкции педагога
Повышение устойчивости	2	Упражнения для развития равновесия с лентами, скамейки, мячом и др
Развитие чувства ритма.	2	Считалки с движениями
Совершенствование точности мелких движений рук	2	Мелкая мозаика, «Лего», соединение колец в цепочку
Формирование пространственных представлений	2	Изготовление разрезанных картинок. Работа с ними.
Вырезание ножницами «на глаз» изображений предметов (елочка, снежинка, яблоко)	2	Работа с ножницами, раздаточный материал для вырезания предметов. Развитие мелких мышц руки, творческого мышления, воображения
Упражнения на развития сенсомоторики	2	одновременная работа левой и правой руки. Дорисовывание симметричной половины изображения
Графический диктант с усложненными заданиями.	1	Графическая работа по карточкам. «Дорисуй рисунок соседа»
Выкладывание мелких предметов (крупы) в виде общего рисунка на бумаге	2	Развитие и корригирование мелкой моторики, воображения, пространственного мышления на основе практической работы с бумагой
<b>Тактильно-двигательное восприятие - 10 ч.</b>		
Игры с мелкой мозаикой	2	Дидактические игры. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания
Тактильное восприятие жидкости	2	Рисование ладошками, выполнение пальчиковых рисунков
Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный,	2	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания. Классификация предметов по заданному признаку.

горячий)		
Игры с сюжетной мозаикой	2	Мозаика. Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, воображения, пространственного ориентирования
Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	2	Развитие тактильных ощущений мелкой моторики, мышления, творческого воображения
<b>Конструирование предметов - 19 ч.</b>		
Конструирование предметов из геометрических фигур	3	Конструирование. Формирование умения узнавать знакомые формы на рисунке-образце, самостоятельно определять, количество необходимых деталей, собирать по образцу предмет, развитие зрительного восприятия
Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2	«Геометрические фигуры». Настольные игры, рисование. Развития зрительного восприятия формы предмета, мелкой моторики, логического мышления. Закрепления овальной формы предмета
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4-5 предметов	2	Конструирование. Развитие временных последовательностей, зрительного восприятия, мелкой моторики, воображения
Обследование предметов по величине: (длинный и широкий, узкий и короткий, толстый – тонкий, больше - меньше т.д.)	1	Работа с раздаточным материалом на группировку. Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
Определение на ощупь плоских фигур и предметов, определение на ощупь игрушек.	1	Развитие мыслительных операций обобщения, классификации, устойчивости внимания
Цветовой спектр.	2	Работа с палитрой цвета. Развитие у детей наблюдательности, внимания, зрительной памяти, творческих проявлений детей
Конструирование сложных форм предметов	3	«Технический конструктор», мелкие пазлы
Узнавание предмета по словесному описанию.	3	Дидактическая игра «Узнай по описанию»
Восприятие формы и цвета: овал, ромб, розовый, красный	2	Работа с геометрическим конструктором. Закрепление свойств геометрических фигур (сенсорные эталоны), развитие мыслительных операций обобщения, классификации, внимания, памяти
<b>Восприятие пространства - 9 ч.</b>		
Ориентировка на картинке.	2	Нахождение предметов с использованием предлогов. Ориентировка в помещении и на улице по словесной инструкции
Ориентировка в помещении и на улице по словесной	3	Игра на улице: «разведчики»

инструкции		
Ориентировка на листе бумаги разного формата и по-разному расположенного	1	Дидактические игры, развивающие задания. Развитие пространственного восприятия, ориентирование на листе бумаги, внутреннего плана действий, переключение внимания
Повторение основных направлений: верх – вниз, вперед, назад, влево, вправо. Далеко-близко. Глубоко – мелко.	1	Дидактическая игра: «Что ближе, а что дальше?»
Дидактическая игра: «путешествие в пространстве»	2	Развитие зрительно - двигательных координаций, чувства ритма, образного мышления, пространственного восприятия, речи
<b>Восприятие времени - 14 ч.</b>		
Длительность временных интервалов.	3	Определение времени по часам . Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам
Времена года	3	Работа с календарем и моделью календарного года. Работа с графической моделью «Времена года». Развитие временных последовательностей (времен года), памяти, мышление (анализ)
Определение времени по часам (циферблат)	2	Практическая работа с графической моделью часов. Развитие чувства временных интервалов, единицы времени, мышления, определение времени по часам
Дидактическая игра «Когда это бывает»	3	Рисунок времени года. Формирование умений ориентироваться в частях суток, различать и называть последовательно части суток. Формирование чувства объемности времени, (месяц, год), развитие временных последовательностей
Возраст людей	3	Последовательность основных жизненных событий
<b>Итого</b>	<b>68</b>	

### Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

№ п/п	Наименования учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса
<b>Книгопечатная продукция</b>	
1	Развивающие детские книжки, раскраски, головоломки, развивающие упражнения и т.д.
<b>Печатные пособия</b>	
2	1. Карточки. 2. Иллюстрации. 3. Плакаты. 4. Раздаточные листы. 5. Демонстративные пособия «Времена года», «Режим дня», «Овощи». 6. Раздаточный материал на развитие моторики, внимания, памяти, мышления, речи, воображения, зрительного восприятия, пространственного ориентирования, восприятия особых свойств предметов.
<b>Технические средства</b>	
3	1. Компьютер, принтер. 2. Проектор «Вращающиеся лучи» 3. Led- панель 4. Соляная лампа «Минерал» 5. Напольный модуль «Волшебный фонтан» 6. Плазменный шар «Магический шар»
<b>Мультимедийные средства обучения</b>	
4	Компьютерные развивающие игры . НС- Психотест (Neurosoft)
<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
5	Мультимедийные презентации «Времена года», «Как говорят животные», «Физминутки для глаз», «Найди отличия», «Коррекция познавательных процессов», «Четвёртый лишний», «Классификация», «Найди по контуру», «Форма предмета», «Учимся мыслить логически»,

	«Графический диктант», «Звуки природы» и др.; аудио, видео запись для релаксации и подвижных игр.
<b>Дидактические игры и игрушки</b>	
6	«Логическое домино», «Логическая геометрия», «Бусинка», «Ассоциации», лото, ребусы, домино «Форма предмета», «Волшебные краски», пирамидки, конструктор, шнуровки, пазлы, трафареты, сухой бассейн для рук, кубики, набор «Форма и цвет», геометрическая напольная мозаика, тактильные коробочки, тактильные мешочки, музыкальные инструменты, мягкие игрушки, кукла; Коврик-пазл «Алфавит», «Арифметика»; тактильная дорожка; сухой бассейн; разноцветный песок.