Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми

«Специальная (коррекционная) школа-интернат № 9» с. Ижма

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Конкурс педагогического мастерства «Поиск. Идеи. Творчество»

Номинация: «Сценарий внеклассного мероприятия»

«**Вечерние посиделки**»

**возрастная группа:** обучающиеся 1 - 4 классы

Составитель:

Чупрова Татьяна Александровна,

педагог - организатор.

2023

**Цель:** Приобщение младших школьников к традициям, культуре и быту народа Коми с помощью национального фольклора (песен, игры, считалок).

**Задачи**:

- Привитие певческих навыков, развитие творческих способностей обучающихся с помощью коми фольклора (песен, игр)

- Коррекция речи младших школьников посредством произведений устного народного творчества.

- Обогащение словарного запаса типично коми выражениями и словами, сохранение элементов родного языка

- Воспитание интереса и уважения к коми культуре и народным обычаям.

**Метапредметные БУД:**

- Личностные.

- Познавательные.

- Регулятивные.

- Коммуникативные.

**Оформление:** класс оформлен в стиле коми избы (печка, лавки, свеча с подсвечником, лампа керосиновая, стол, самовар)

печка

колыбель

*(примерная расстановка мебели)*

**Средства обучения:**

- мультимедийный проектор, экран;

- авторская презентация;

- аудиозапись.

**Материал:** Костюм для учителя, костюм для домового, музыкальные инструменты (шур – шар, деревянные ложки, свистулька), маска воробья, коми шаньги.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Содержание** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые БУД** |
| **I этап.**  **Эмоционально - установочный.** | Звучит коми песня. Учитель сидит на лавочке и вяжет.  Светит, светит месяц  Высоко ли, низко?  Где же гости дорогие?  Далеко ли, близко?  Красны девицы, да добры молодцы!  Видза оланныд, челядь! Видза оланныд!  Видза оланныд, кияс, – хлоп-хлоп-хлоп,  Видза оланныд, кокъяс, – топ-топ-топ,  Видза оланныд, синъяс, – хлоп-хлоп-хлоп,  Видза оланныд, вомъяс, – чмок-чмок-чмок,  Видза оланныд, кывъяс, – щелк-щелк-щелк,  Видза оланныд, дона ёртъяс,  Видза оланныд!  - Рассаживайтесь поудобнее на лавочк/ пуксьой да вакьсой. | Стук в дверь. Входят обучающиеся и проходят к скамеечкам.  Дети повторяют вместе с учителем приветствие.  Дети рассаживаются на скамеечки. | **Личностные:** формирование положительной мотивации к занятию |
| **II этап. Постановка цели и задач занятия** | Сегодня у нас необычное занятие, мы собрались с вами, чтобы вспомнить старину. Ребята, а что такое старина? Старина – это давно прошедшие времена т.е то, что было уже очень, очень давно. И в той старине жили наши прабабушки и прадедушки. Хотите представить себя жителями того времени, вспомнить традиции, обычаи и праздники наших предков? Тогда закрываем все глазки…не подглядываем… (На экран выводится убранство коми избы, зажигается лампа/свеча.) | Формулируют свое определение.  Знакомятся с понятием.  Размышляют.  Дети закрывают глаза. | **Коммуникативные:**  Уметь строить речевое высказывание в устной форме.  **Регулятивные:**  слушать в соответствии с целевой установкой. |
| **III этап.**  **Деятельностный.** | - А теперь, можете открыть глаза…  - Ребята, где мы оказались*? (в коми избе)*  - Правильно! Мы оказались с вами в коми избе, где не было телефонов, интернета, телевизора и даже электроэнергии. Много работ было у наших предков – с весны до поздней осени они проделывали в различную работу: заготавливали дрова, корм для скота, собирали ягоды, грибы, мужчины ходили на рыбалку и на охоту, строили дома – готовились к зиме, а когда заканчивались работы на полях и наступала зима, собирались они по вечерам в каком – нибудь доме, сегодня у одних, завтра у других, зажигали лампу (показ), рассаживались по лавкам и начинали заниматься кто чем…  - А кто мне может сказать, как они проводили время, чем занимались?  -Кто чем занимался … кто вязал, кто пел, некоторые пряли пряжу, водили хороводы, мужчины мастерили посуду, готовили снасти для охоты и рыбалки и, конечно же, играли в коми игры, т.е. устраивали посиделки. И я сегодня вас пригласила на вечерние посиделки, а на коми языке «Рыт пук».  Музыкальная заставка № 2 (плач ребёнка)  **Учитель:** Ребята, вы слышите? Плач ребенка! Кагаыс палялiс… Кага на русском языке – ребёнок, т.е ребёнок проснулся…  (учитель начинает громко петь колыбельную и сильно трясти ребенка, а он не засыпает. Плачет всё громче)  -Ребята, я что – то делаю не так? Почему ребенок не засыпает? Пою колыбельную песню, а он плачет и плачет….  - Правильно! Музыка медленная, тихая. Колыбельная напевается как бы вполголоса, звучит плавно, ласково. Каждая мама, качая своего малыша, придумывала свои мелодии,  - Кто сможет убаюкать ребёнка? У кого есть маленькие братья или сестры?  Кага узь, кага узь  Локтас сюзь, ыджыд сюзь.  Узян – тэно окыштас.  Он узь – тэно кокыштас.  Узь – узь, узь – узь…  **Учитель:**Колыбельные песни самые нежные, ласковые и простые. Голос матушки - это первая ниточка, связывающая младенца с миром. В колыбельной мать повествует (рассказывает) о мире, в который он пришел. И эти песни, как и все остальные песни, в старину передавались из уст в уста, т.е их не писали на бумагу, а пели. Мама пела дочке, отец – сыну, дочка своей дочке, а автором этих песен являлся народ. Именно поэтому эти песни называются устными народными.  - Считалось ещё, что колыбельные песни отгоняли нечистую силу от младенца. Ребята, а вы верите в нечистую силу?  - А раньше люди верили. Они считали, что в лесу живет Яг Морт (Леший), в воде – Водяной (Васа), а в домах – Домовые (Олыся).  - А вы знаете, кто такой домовой?  - Это старичок, который за печкой живёт, с детками дружит, в хозяйстве помогает, гостей развлекает. Домовых даже приглашали в гости, а чтобы Домовой не сердился на хозяев дома, то его задабривали, т.е оставляли на ночь угощение на кухонном столе. А вдруг и у нас есть Домовой? Давайте его позовем в гости. Хотите? Хорошо! А чтобы он нас услышал и к нам пришёл, нам надо 3 раза повторить слова:  Петав, петав, Олыся,  Нянь доро да сов доро.  (На подносе приготовлены соль и хлеб)  **Вместе:**  Петав, петав, Олыся,  Нянь доро да сов доро.  (Выглядывает из-за печки сонный Домовой.)  **Домовой:** Видза оланныд, дона ертьяс! Здравствуйте, друзья!  **Учитель:**Ой, ребята! Кто же к нам в гости пришёл? Олыся! Давайте поздороваемся с ним.  **Вместе:** Видза олан, Олыся!  **Учитель:**Олыся, пуксьы да ваксьы… Ребята очень сильно хотели с тобой познакомиться.  **Домовой**: А что вы собственно здесь делаете?  **Учитель:**Ребята, кто скажет Олысяыслы, для чего мы здесь собрались? *(Посиделки устраиваем. Старину вспоминаем.)*  **Домовой:** Так значит вы старину вспоминаете? А коми игры знаете? Не знаете? А давайте поиграем, раз позвали вы меня! Игра называется «Пышкай».  **Учитель:** Челядь, вайÖ ворсыштам ОлысяыскÖд/ Ребята, давайте поиграем с Домовым.  Öтик – мÖтик,  Кык – мык  Куим – муим,  Нёль – моль,  Вит –мит,  Квайт – майт,  Сизим – мизим,  Кокъямыс – мокъямыс,  Öкмыс – мÖкмыс, Дас – пас.  Игра «Пышкай»- воробей.  (Условия игры: Выбираем воробья. Становимся в круг, воробей в центре с завязанными глазами. После того, как мы споем песенку, кто – то должен промяукать, а ПЫШКАЙ узнать по голосу)   Дети поют:  Миян гожся сад йöрö  Локтiс пышкай да сьылö.  Пышкай, пышкай эн вуграв.  Кодi нявöстас. тöдмав…  **Учитель:** Молодцы! Рассаживайтесь по своим местам. Но в старину на посиделках не только пели да играли, но еще и трудились. И в моей горнице работа найдется. Пока мы играли, мой котенок все клубочки с нитками размотал. Нужно клубочки смотать, чтобы можно было вязать. Ну – ка, девицы - рукодельницы, за работу!  **Домовой:** Девицы рукоделием заняты,а я вам, хлопцы, загадки загадаю, посмотрю, кто из вас самый смышлёный?  (Домовой загадывает загадки, а по отгадке достает из сундучка и дает мальчикам в руки коми народные инструменты)  **Загадки:** В ней горошки звенят,                    Карапузов веселят.                    Это первая игрушка.                    Под названьем……. (погремушка/шур-шар)                     За обедом суп едят                   К вечеру «заговорят»                   Деревянные девчонки.                  Музыкальные сестрёнки                  Поиграй и ты немножко                  На красивых ярких (ложках/ пань)  У меня в ладошке птичка.  С виду птичка – невеличка.  Только птичка не порхает.  А красиво, звонко играет (свистулька/шутлялан)  **Учитель:** Ребята, посмотрите на эти предметы. Они считаются коми народными музыкальными инструментами. Эти инструменты изначально применялись в быту. Кто скажет что делали ...? *(ложками ели, шур – шар служил погремушкой для маленьких детей, а свистульками пользовались охотники)*. Но потом наши прабабушки и прадедушки стали использовать эти предметы, как музыкальные инструменты.  **Учитель:** Олыся, а мальчики умеют на этих музыкальных инструментах играть. Ребята, сыграем? *(Да)*  (Музыкальная заставка № 3)  **Учитель:** Мелодию какой песни вы сыграли? (*«Козйо, козйо»* ).  **Учитель:** Молодцы! Действительно, звучала мелодия песни *«КозйÖ, козÖ»*. А теперь, давайте споем эту песню.  (Музыкальная заставка № 3)  **Учитель:** Молодцы! Ребята, а теперь давайте инсценируем песню ***«Козйо, козйо»***, а ты, Домовой, посиди да послушай. (Дети делятся на роли: елка, лесник, а остальные поют и играют на инструментах)  (Музыкальная заставка № 3)  Козйо, козйо, мый сулалан?  Ме од тэно порода,  Ме од тэно порода  да,  Песко пилита  Песко пилита да,  Пачо ломта,  Пачо ломта да,  Коми шаньга пожала.  **Учитель:** Ой, ребятки! *(идет к печи)* А вот и угощения для вас готовы. Вот вам коми шаньги, угощайтесь на здоровье за веселье, радость и хорошее настроение, что мы сегодня друг другу подарили. Проходите за стол, рассаживайтесь. Будем чай пить да коми шаньги пробовать.  (Звучит фоном музыка)  **Учитель:** Ребята! Вкусные шанежки? А чай вкусный?  **Учитель:** В нашей стране на Крайнем севере есть республика, в которой мы   живём. Как она называется? Да, ребята, мы живём с вами в очень красивой, богатой Республике. У коми народа - очень богатая история, свои традиции, песни, игры. И мы должны знать их и помнить. И люди, живущие на коми земле, - замечательные!  Умеют работать, отдыхать, веселиться, петь и танцевать. И мы с вами сегодня в этом убедились. | Ответы детей.  Формулируют тему занятия с помощью учителя, настраиваются на занятие.  Обучающиеся наблюдают за учителем и отвечают на вопросы.  Выполнение творческого задания № 1 (спеть колыбельную песню и убаюкать ребенка)  Рассказы детей.  Дети повторяют вместе с учителем.  Приветствуют Домового.  Выполнение творческого задания № 2 (игра «Пышкай»)  Обучающиеся отгадывают загадки и получают коми народные музыкальные инструменты.  Рассказывают про коми народные музыкальные инструменты.  Выполнение творческого задания № 3 (игра на коми народных музыкальных инструментах, пение песни, инсценировка песни)  Поют песню *«КозйÖ, козÖ»* и аккомпанируют на коми народных музыкальных инструментах.  Инсценируют песню *«КозйÖ, козÖ».*  Обучающиеся рассаживаются за стол, угощаются чаем из самовара и коми шаньгами.  Ответы детей. | **Образовательные**: обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, анализировать.  **Коммуникативные:**  формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать собственное мнение  **Коммуникативные:**  Отвечают на вопросы учителя по содержанию материала.  **Личностные:** самостоятельно выделяют и формируют проблему  **Регулятивные:**  слушать в соответствии с целевой установкой, принимать и сохранять учебную задачу.  **Коммуникативные:**  формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать позицию.  **Личностные:** проявляют интерес к коми традициям и обычаям.  **Познавательные:**  Извлекают информацию.  **Коммуникативные:**  Отвечают на вопросы по содержанию материала.  **Коммуникативные:**  Умеют строить речевое высказывание в устной форме  **Образовательные**: обобщать, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, анализировать.  **Регулятивные:**  Принимают и следуют поставленным целям творческой деятельности. |
| **IV этап.**  **Эмоционально – рефлексивный.** | - Очень жаль, но наши посиделки подошли к концу. Всем на руки в начале занятия я завязала нитки, на правую – красного цвета, на левую – зеленого. Мне занятие очень понравилось, поэтому я выбираю красную нитку и завязываю на свою подвеску. Каждый из вас выбирает ниточку в зависимости от впечатления о пройденном мероприятии. Если вам было интересно, то завязываете красную нитку, а если вам было скучно, то зеленого цвета.  **Учитель:** Аддзысьлытодз, дона ертьяс! Став бурсÖ сиа тiянлы ме./До встречи, дорогие ребята! Всего самого хорошего желаю вам. | Дети высказывают свое мнение, что понравилось и что не понравилось.  Прощаются с учителем. | **Личностные:**  Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности |